

授業科目名	開講 年次	開講 学期	講義 種類	単位数	担当教員名
幼児教育研究会IV (音楽アンサンブル研究会)	2	後期	演習	1	中池順子
○ 授業の到達目標及びテーマ 教育・保育現場で必要な「歌」「合奏」「ピアノ」の技術向上を目指すとともに、園児への音楽指導方法を学ぶ。また、園での音楽発表会を想定した活動（ピアノ、合唱、器楽合奏）を通して、園児の感性や創造性を豊かにする音楽表現の方法を学ぶ。附属幼稚園児との交流活動を通して、楽しさを生み出す幼児のための音楽活動の方法を研究する。					
○ 授業の概要 学内コンサート、ふれあいコンサート、こどもフェスティバルの実践活動を通して、豊かな感性や実践力を身に付ける。附属幼稚園児との交流活動では、歌唱、合奏等の音楽活動を通して、子ども達と共に音楽の楽しさを味わう。					
○ 授業計画 第1回：「ふれあいコンサート」（附属幼稚園児との交流活動）リハーサル 【事前学修】ふれあいコンサートの練習を行う 【事後学修】授業での指導を振り返りながら練習する 第2回：「ふれあいコンサート」（附属幼稚園児との交流活動）本番 【事前学修】ふれあいコンサートの練習を行う 【事後学修】ふれあいコンサートを振り返り（よかったところ、改善点をまとめる） 第3回：「ふれあいコンサート」（附属幼稚園児との交流活動）振り返り 【事前学修】ふれあいコンサートの振り返りを行う 【事後学修】ふれあいコンサートの評価と改善点をまとめる 第4回：「こどもフェスティバル」企画立案 【事前学修】こどもフェスティバルのテーマやコンセプトについて考える 【事後学修】こどもフェスティバルの練習を開始する 第5回：「こどもフェスティバル」に向けての練習開始（歌） 【事前学修】こどもフェスティバルの練習を行う 【事後学修】授業での指導を振り返りながら練習する 第6回：「こどもフェスティバル」に向けての練習（合奏） 【事前学修】こどもフェスティバルの練習を行う 【事後学修】授業での指導を振り返りながら練習する 第7回：「こどもフェスティバル」に向けての練習（衣装、小道具・壁画制作） 【事前学修】こどもフェスティバルの練習を行う 【事後学修】授業での指導を振り返りながら練習する 第8回：「こどもフェスティバル」に向けての練習（進行、プログラム構成について） 【事前学修】こどもフェスティバルの練習を行う 【事後学修】授業での指導を振り返りながら練習する 第9回：「こどもフェスティバル」に向けての練習（園児への配布物の制作）					

【事前学修】 こどもフェスティバルの練習を行う

【事後学修】 授業での指導を振り返りながら練習する

第10回：「こどもフェスティバル」に向けての練習（司会進行を入れて）

【事前学修】 こどもフェスティバルの練習を行う

【事後学修】 授業での指導を振り返りながら練習する

第11回：「こどもフェスティバル」に向けての練習（リハーサル）

【事前学修】 こどもフェスティバルの練習を行う

【事後学修】 授業での指導を振り返りながら練習する

第12回：「こどもフェスティバル」本番

【事前学修】 こどもフェスティバルの練習を行う

【事後学修】 こどもフェスティバルの評価と改善点をまとめる

第13回：「こどもフェスティバル」振り返り

【事前学修】 こどもフェスティバルの振り返りを行う

【事後学修】 こどもフェスティバルの評価と改善点をまとめる

第14回： 年間の振り返りと研究抄作成

【事前学修】 年間の活動について振り返りを行う

【事後学修】 年間の活動を評価し、研究抄にまとめる

第15回： 幼児教育研究会研究抄作成

【事前学修】 研究抄について自分の考えをまとめる

【事後学修】 研究抄を作成する

第16回： まとめ

【事前学修】 1年間の活動について振り返る

【事後学修】 1年間の学びをまとめる

○ テキスト

うたとあそび（鹿児島市私立幼稚園協会編）

幼児のための音楽教育（教育芸術社）

あおぞらSONGS（全音楽譜出版社）

心にのこる卒業式のうた（全音楽譜出版社）他

○ 参考書・参考資料等

ユニバーサルデザインの音楽表現（萌文書林）

○ 学生に対する評価

出席状況（30％）学内コンサート、ふれあいコンサート、こどもフェスティバルへの取り組み（50％）

ピアノ・歌唱技能（20％）