

授業科目名	開講 年次	開講 学期	講義 種類	単位数	担当教員名
幼児教育研究会Ⅲ (こどもと美術)	2年	前期	演習	1	丸田 多賀美
○授業の到達目標及びテーマ 芸術表現の多様性を知り、幼児の持つ感性のすばらしさを理解できるようになる。 また、自らの個性と向き合い、その感性を表現する経験を通して幼児造形指導の在り方を理解する。					
○授業の概要 幼児造形指導に必要な多様な表現技法について研究し、幼児造形指導に活かせる表現方法を習得させる。					
○授業計画 第1回 オリエンテーション (過去卒業研究作品を参考に研究内容・研究目標について話し合う) 【事前学修】 シラバスを確認して授業の概要等を確認する。 【事後学修】 授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。 第2回 共同研究①…芸術家のアトリエ見学。 【事前学修】 必要な材料、資料を用意する。 【事後学修】 授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。 第3回 共同研究②…芸術展覧会見学。 【事前学修】 必要な材料、資料を用意する。 【事後学修】 授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。 第4回 共同研究③…こどもフェスタの準備、1年生への説明。 【事前学修】 必要な材料、資料を用意する。 【事後学修】 授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。 第5回 共同研究④…黒板アート 全員で話し合い、設定したテーマの構想を練る。 【事前学修】 必要な材料、資料を用意する。 【事後学修】 授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。 第6回 共同研究⑤…黒板アート 黒板にマス目状に罫線を引き、チョークで下描きする。 【事前学修】 必要な材料、資料を用意する。 【事後学修】 授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。 第7回 共同研究⑥…黒板アート 下描きを進め、さらにテーマを深める。 【事前学修】 必要な材料、資料を用意する。 【事後学修】 授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。空き時間を利用し、担当パートをさらに進める。 第8回 共同研究⑦…黒板アート 彩色を施し、テーマに合った表現を模索する。 【事前学修】 必要な材料、資料を用意する。 【事後学修】 授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。空き時間を利用し、担当パートをさらに進める。					

第9回 共同研究⑧…黒板アート 彩色を施し、テーマに合った表現を模索する。

【事前学修】必要な材料、資料を用意する。

【事後学修】授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。空き時間を利用し、担当パートをさらに進める。

第10回 共同研究⑨…黒板アート タッチや細部などをテーマに合った仕上げに近づける。

【事前学修】必要な材料、資料を用意する。

【事後学修】授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。空き時間を利用し、担当パートをさらに進める。

第11回 共同研究⑩…黒板アート 全員で完成させる。

【事前学修】必要な材料、資料を用意する。

【事後学修】授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。空き時間を利用し、全員でさらに進める。

第12回 題材設定 …各自で行う個人研究作品のテーマを決定し、資料・材料を集め、構想を練る。

【事前学修】必要な材料、資料を用意する。

【事後学修】授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。

第13回 個人研究①… アイディアスケッチ、下描き。

【事前学修】必要な材料、資料を用意する。

【事後学修】授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。

第14回 個人研究②… 本制作

【事前学修】必要な材料、資料を用意する。

【事後学修】授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。

第15回 個人研究③… 本制作

【事前学修】必要な材料、資料を用意する。

【事後学修】授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。

○テキスト

配布プリント 受講学生各自で持ち寄った資料 参考作品

○参考書・参考資料等

「幼稚園教育要領解説」（最新版）文部科学省．フレーベル館

「保育所保育指針解説」（最新版）厚生労働省．フレーベル館

「幼保連携型認定こども園教育・保育要領解説」（最新版）内閣府・文部科学省・厚生労働省．フレーベル館

○学生に対する評価

参加状況、意欲、態度、作品もしくは研究レポートから総合的に判断する。