

授業科目名	開講 年次	開講 学期	講義 種類	単位数	担当教員名
幼児教育研究会Ⅲ (音楽アンサンブル研究会)	2	前期	演習	1	中池順子
○ 授業の到達目標及びテーマ 教育・保育現場で必要な「歌」「合奏」「ピアノ」の技術向上を目指すとともに、園児への音楽指導方法を学ぶ。また、園での音楽発表会を想定した活動（ピアノ、合唱、器楽合奏）を通して、園児の感性や創造性を豊かにする音楽表現の方法を学ぶ。附属幼稚園児との交流活動を通して、楽しさを生み出す幼児のための音楽活動の方法を研究する。					
○ 授業の概要 学内コンサート、ふれあいコンサート、こどもフェスティバルの実践活動を通して、豊かな感性や実践力を身に付ける。附属幼稚園児との交流活動では、歌唱、合奏等の音楽活動を通して、子ども達と共に音楽の楽しさを味わう。					
○ 授業計画 第1回：1年間の研究の目標、流れを理解し、学内コンサートに向けて曲の選定を行う 【事前学修】シラバスで1年間の目標を確認する 【事後学修】学内コンサートに向けての練習を開始する 第2回：「学内コンサート」練習（音取り） 【事前学修】学内コンサートの練習を行う 【事後学修】授業での指導を振り返りながら練習する 第3回：「学内コンサート」練習（合唱） 【事前学修】学内コンサートの練習を行う 【事後学修】授業での指導を振り返りながら練習する 第4回：「学内コンサート」練習（合奏） 【事前学修】学内コンサートの練習を行う 【事後学修】授業での指導を振り返りながら練習する 第5回：「学内コンサート」練習（司会進行を入れて） 【事前学修】学内コンサートの練習を行う 【事後学修】授業での指導を振り返りながら練習する 第6回：「学内コンサート」リハーサル 【事前学修】学内コンサートの練習を行う 【事後学修】リハーサル時の指導を振り返りながら練習する 第7回：「学内コンサート」本番 【事前学修】指導を振り返りながら練習する 【事後学修】学内コンサートを振り返り、よかったところ、改善点をまとめる 第8回：「学内コンサート」の振り返り 【事前学修】学内コンサートの振り返りを行う 【事後学修】学内コンサートの評価と改善点をまとめる 第9回：「ふれあいコンサート」（附属幼稚園児との交流活動）企画立案					

<p>【事前学修】ふれあいコンサートのテーマについて考える</p> <p>【事後学修】ふれあいコンサートの練習を開始する</p> <p>第10回：「ふれあいコンサート」（附属幼稚園児との交流活動）準備、練習</p> <p>【事前学修】ふれあいコンサートの練習を行う</p> <p>【事後学修】授業での指導を振り返りながら練習する</p> <p>第11回：「ふれあいコンサート」（附属幼稚園児との交流活動）練習（歌）</p> <p>【事前学修】ふれあいコンサートの練習を行う</p> <p>【事後学修】授業での指導を振り返りながら練習する</p> <p>第12回：「ふれあいコンサート」（附属幼稚園児との交流活動）練習（合奏）</p> <p>【事前学修】ふれあいコンサートの練習を行う</p> <p>【事後学修】授業での指導を振り返りながら練習する</p> <p>第13回：「ふれあいコンサート」（附属幼稚園児との交流活動）通して練習（壁面制作）</p> <p>【事前学修】ふれあいコンサートの練習を行う</p> <p>【事後学修】授業での指導を振り返りながら練習する</p> <p>第14回：「ふれあいコンサート」（附属幼稚園児との交流活動）通して練習（司会進行）</p> <p>【事前学修】ふれあいコンサートの練習を行う</p> <p>【事後学修】授業での指導を振り返りながら練習する</p> <p>第15回：「ふれあいコンサート」（附属幼稚園児との交流活動）リハーサルと前期のまとめ</p> <p>【事前学修】ふれあいコンサートの練習を行う</p> <p>【事後学修】前期の学びをまとめる</p>
<p>○ テキスト</p> <p>うたとあそび（鹿児島市私立幼稚園協会編）</p> <p>幼児のための音楽教育（教育芸術社）</p> <p>あおぞらSONGS（全音楽譜出版社）</p> <p>心にのこる卒業式のうた（全音楽譜出版社）他</p>
<p>○ 参考書・参考資料等</p> <p>ユニバーサルデザインの音楽表現（萌文書林）</p>
<p>○ 学生に対する評価</p> <p>出席状況（30％）学内コンサート、ふれあいコンサート、こどもフェスティバルへの取り組み（50％）</p> <p>ピアノ・歌唱技能（20％）</p>