

授業科目名	開講年次	開講学期	講義種類	単位数	担当教員名
幼児教育研究会Ⅲ 「こどもミュージカル」	2	前期	演習	1	吉村 耕一
<p>○ 授業の到達目標及びテーマ</p> <p>ミュージカルを子どもたちに親しみながら楽しんでもらえるように、学んだことを複合的に捉え、歌い方、演出（動きや演技も含める）、舞台装置の転換などを自ら考えて創意工夫しながら教育・保育で実践的に使える舞台表現技術の向上を目指す。「子どもミュージカルⅢ」では、一年生の幼児教育研究会で培った技術を高めることを目指す。</p>					
<p>○ 授業の概要</p> <p>付属幼稚園の園児を対象とした「ミニコンサート」を行い、実践力を養う。個人の歌唱技術向上の場として、希望者に毎授業、発表の場を設ける。舞台製作の参考にミュージカルの動画を視聴し、感性を高める。</p>					
<p>○授業計画</p> <p>第1回：1年間の研究の目標を立てる 【事前学修】 シラバスを確認して授業の概要等の確認をする。 【事後学修】 配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。</p> <p>第2回：歌唱の練習、「子どもフェスティバル」や「ミニコンサート」に向けた曲の選定 【事前学修】 動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。好きな曲をリストアップしておく。 【事後学修】 配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。</p> <p>第3回：舞台表現に向けた心構え（歌唱と演技と舞台装置について学ぶ） 【事前学修】 動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。 【事後学修】 配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。</p> <p>第4回：歌唱練習、演技指導①（発声と演技の組み合わせ） 【事前学修】 動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。 【事後学修】 配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。</p> <p>第5回：歌唱練習、演技指導②（舞台上の動き方） 【事前学修】 動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。 【事後学修】 配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。</p> <p>第6回：歌唱練習、演技指導、舞台作成①（舞台の作り方） 【事前学修】 動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。 【事後学修】 配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。</p> <p>第7回：歌唱練習、演技指導、舞台作成②（舞台装置） 【事前学修】 動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。 【事後学修】 配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。</p> <p>第8回：「ミニコンサート」の計画 【事前学修】 「ミニコンサート」で歌う曲を選定しておく。</p>					

【事後学修】配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。

第9回～第12回：「ミニコンサート」へ向けた歌唱練習、演技指導、舞台作成

【事前学修】動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。

【事後学修】配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。

第13回：「ミニコンサート」発表

【事前学修】動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。本番に向けて準備を行う。

【事後学修】「ミニコンサート」での活動はどうだったかメモ等をしておく。

第14回：「ミニコンサート」の振り返り

【事前学修】「ミニコンサート」の振り返りができるよう、自分の言葉で表現できるようにしておく。

【事後学修】「ミニコンサート」の反省を生かし、次の「子どもフェスティバル」へ向けた取り組みを行う。

第15回：「子どもフェスティバル」の計画・前期の振り返り

【事前学修】動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。「こどもフェスティバル」歌う曲を選定しておく。

【事後学修】配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。

○ テキスト

なし

○ 参考書・参考資料等

プリント・楽譜は適宜、配布する。

○ 学生に対する評価

出席状況（30％） 普段の幼児教育研究の取り組み・態度（50％） 舞台発表（20％）