

| 授業科目名 | 開講 年次 | 開講 学期 | 講義 種類 | 単位数 | 担当教員名 |
|--|----------|----------|----------|-----|--------|
| 幼児音楽 | 2 | 前期 | 演習 | 1 | 中村 佳代子 |
| <p>○授業の到達目標及びテーマ</p> <p>テーマ：乳幼児期にふさわしい音楽活動の内容理解と実践</p> <p>到達目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 乳幼児の年齢に応じた音楽的な発達、表現行動の特徴を理解し、実践を通して理解を深める。 2. グループ及び個人で乳幼児期の音楽活動を立案し実施し、音楽の指導法を習得する。 3. グループ活動を通して音楽的な創造表現活動を行い、その方法と技術を習得する。 | | | | | |
| <p>○授業の概要</p> <p>乳幼児期における音楽的環境の重要性を考えるとともに、年齢、あるいは季節や行事に応じた音楽活動の指導が、子どもの実際をふまえながら多角的に行えるように考察、演習する。</p> <p>なお、本科目はレクリエーションインストラクター資格取得にもかかわる。</p> | | | | | |
| <p>○授業計画</p> <p>第1回：オリエンテーション 乳幼児期の音楽活動について 自主的、主体的に楽しむ力を育てる展開方法について 【事前学修】：シラバス、テキストを確認して授業の内容を把握する。 【事後学修】：授業の要点をまとめる。</p> <p>第2回：0～2歳児を対象とした音楽活動の指導法(モデル・プログラム)とロールプレイ 【事前学修】：テキスト(0～2歳児の指導法)を確認して、授業の内容を把握する。 【事後学修】：授業で取り扱った内容を振り返り要点をまとめる。</p> <p>第3回：3歳児を対象とした音楽活動(ダンス・ソング)の指導法とロールプレイ 【事前学修】：テキストを確認して本時の調べ学習をする。 【事後学修】：授業で取り扱った内容を振り返り、要点をまとめ練習する。</p> <p>第4回：4歳児を対象とした音楽活動(ダンス・ソング)の指導法とロールプレイ 【事前学修】：テキストを確認して本時の調べ学習をする。 【事後学修】：授業で取り扱った内容を振り返り、要点をまとめ練習する。</p> <p>第5回：5歳児を対象とした音楽活動(ダンス・ソング)の指導法 【事前学修】：テキストを確認して本時の調べ学習をする。 【事後学修】：授業で取り扱った内容を振り返り、要点をまとめ練習する。</p> <p>第6回：「附属幼稚園児との音楽あそび」(年長児)の指導計画を立案、準備 【事前学修】：テキスト(年長児の指導法)を確認し、授業の内容を把握する。 【事後学修】：授業で取り扱った内容を振り返る。</p> <p>第7回：「附属幼稚園児との音楽あそび」(年長児)準備、ロールプレイ 【事前学修】：指導計画を見直し、教材を準備する。 【事後学修】：ロールプレイについて振り返り、改善点をまとめる。</p> <p>第8回：「附属幼稚園児との音楽あそび」(年長児)の実践と振り返り 反省と課題を考察する</p> | | | | | |

【事前学修】：実践内容をシミュレーションし、準備する。

【事後学修】：実践を振り返り、反省と課題をまとめる。

第9回：手具を使った音楽あそび① スカーフ

【事前学修】：テキストを確認して授業の内容を把握する。

【事後学修】：授業の要点をまとめ、授業で扱った曲を練習する。

第10回：手具を使った音楽あそび② ボール

【事前学修】：テキストを確認して授業の内容を把握する。

【事後学修】：授業の要点をまとめ、授業で扱った曲を練習する。

第11回：手具を使った音楽あそび③ フラフープ

【事前学修】：テキストを確認して授業の内容を把握する。

【事後学修】：授業の要点をまとめ、授業で扱った曲を練習する。

第12回：創作音楽表現活動① 絵本の特徴、音楽の特徴を考察し、表現方法を考察する

【事前学修】：テキストを確認して授業の内容を把握する。

【事後学修】：授業の要点をまとめる。

第13回：創作音楽表現活動② 挿入歌、ダンスを創作する

【事前学修】：授業の内容を把握し、調べ学習をする。

【事後学修】：授業で取り扱った内容を振り返り、練習する。

第14回：創作音楽表現活動③ 創作活動

【事前学修】：創作活動をシミュレーションし、準備する。

【事後学修】：創作活動の内容を振り返り、練習する。

第15回：創作音楽表現活動④ 発表と鑑賞 まとめ

【事前学修】：発表の準備をおこないシミュレーションする。

【事後学修】：表現活動の発表と鑑賞を振り返り、反省と課題をまとめる。これまでの学習内容の全てを復習する。

定期試験

○テキスト

「ユニバーサルデザインの音楽表現」（萌文書林）

「新たなしい子どものうたあそび」（同文書院）

「楽しさをおとした心の元気づくりーレクリエーション支援の理論と方法ー」公益財団法人 日本レクリエーション協会

○参考書・参考資料等

「幼稚園教育要領解説」（最新版）文部科学省．フレーベル館

「保育所保育指針解説」（最新版）厚生労働省．フレーベル館

「幼保連携型認定こども園教育・保育要領解説」（最新版）内閣府・文部科学省・厚生労働省．フレーベル館

○学生に対する評価

授業への取り組み及び課題提出30% 授業内発表30% 定期試験40%