

教員の学位・教育研究活動（令和5年度）

職位	教員名	担当科目	学位・資格	教育研究活動
教授	有岡由香	言葉 言葉指導法 文学 幼児教育研究会	文学修士 高等学校教諭1種(国語)	<p>○論文・著書</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「言葉がもつ精神文化形成のための機能」（第一幼児教育短期大学研究紀要 2008） ・鹿児島郷土学「河童学」（第一幼児教育短期大学紀要 2012） ・「読み書きを中心とした幼児期の言葉の発達と小学校『国語科』との接続に関する一考察」（第一幼児教育短期大学研究紀要 2018年） ・『保育内容 言葉』（共著）（青踏社 2016年） <p>○研究テーマ（分野）</p> <p>近代文学、民話、現代文化、ジェンダー他</p> <p>○社会貢献</p> <ul style="list-style-type: none"> ・平成24年度中洲地区公民館生涯学習講座「鹿児島の妖怪学」（講師）・平成28年国分ロータリークラブ8月例会講話「民話と怪談の可能性」講師 ・令和2年度霧島市こども館遊具選定委員 ・令和3年度鹿児島第一高等学校課題研究型学習講義「環霧島学」講師 ・令和4年度鹿児島教区保育連盟第一回園長・理事長研修会講師
教授	呉屋奈都子	こども家庭福祉 乳児保育Ⅰ 保育実習指導Ⅱ 教育課程及び保育の計画と評価	総合政策修士 中学校教諭一種（家庭） 高等学校教諭一種（家庭） 高等学校教諭1種（福祉） 福祉訪問介護員 2級 福祉用具専門相談員 手話技能検定 3級	<p>○論文・著書</p> <ul style="list-style-type: none"> ・職業探検～自己表現の視点から生まれるライフスタイルの模索についての一考察（日本教材学会14巻 2003） ・園での心身の糧～「生きる力を育める」食の取り組みを中心に～（厚生労働省全国保育士研究会 2016）

			<p>保育士 幼稚園教諭一種 育児相談員 地域貢献支援員 (スマイルサポーター) 保育サービス標準化セミナー リスクマネジメント 大阪企業人権協議会 人権リーダー認定 特別支援学校教諭二種 CSW コミュニケーター ソーシャルワーカー こども環境管理士 1級 社会福祉主事 難病患者ホームヘルパー養成 研修難病基礎課程 I 医療的ケア児等支援者養成 研修修了 厚労省ホームスタート・ ジャパン幼児教育アドバイザー</p>	<p>・豊かな心と身体を育てるための食育活動～生きる力と心を耕すために食を通して伝えられることを中心に～(第53回全国保育士会研究大会 2017) ・保育所等の子ども家庭支援の実態と展望困難家庭を支えるための組織的アプローチの提案 聞き取り調査協力(中央法規 2021) ・SDGsを意識した乳幼児期からの暮らし方の工夫の一考察 1人ひとりを取り組める視点を中心に(日本子ども家庭福祉学会 2021) ・地球人として次世代へと繋げる「やりとり」対話的コミュニケーションから生まれるSDGsアクションの芽生え～地球の声に耳を澄まし傾ける～(日本保育学会第75回大会 2022)</p> <p>○社会貢献 市民公益活動推進懇話会委員(2002) 社会福祉協議会CSW コミュニケーター ソーシャルワーカー(2005) ホームスタートジャパン子育て支援オーガナイザー(2005) フードバンク(コノミヤ連携)(2009) 聴覚障がい児童大阪私立学校人権教育研究会(2011)</p>
教授	中池順子	<p>子どもと音楽 I 子どもと音楽 II 幼児教育研究会 (音楽アンサンブル)</p>	<p>教育学士 幼稚園教諭一種免許 小学校教諭二種免許 中学校教諭一種免許 (音楽) 高等学校教諭一種免許(音楽)</p>	<p>○論文・著書 ・保育者養成におけるピアノ技術指導の改善～指トレーニングの導入～(第34回全国音楽教育学会九州地区学会発表 2018) ・保育者養成における入学前教育講座(ピアノレッスン)の効果～学生の視点からその意義を探る～(第一幼児教育短期大学紀要 2019) ・保育者に求められる音楽力を培う連</p>

				<p>携とはー現場と養成校・協働研修の意義と成果ー（共）（全国保育士養成セミナー／ブロック助成 2019）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・教育実習（幼稚園）における音楽活動の実態と学生の現状～本学の取り組みと課題～（第一幼児教育短期大学紀要 2020） ・教育実習の音楽活動に対する学生の認識と学びからの考察（第 37 回全国音楽教育学会九州地区学会発表 2022） ・教育実習音楽活動に即したピアノ指導方法についての考察～教育実習での学生の認識・学びを指導方法に活用して～（第一幼児教育短期大学紀要 2023） <p>○研究テーマ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・音楽教育・ピアノ <p>○社会貢献</p> <ul style="list-style-type: none"> ・始良・伊佐地区私立幼稚園教職員研修大会実技講師（2018） ・第 56 回鹿児島県音楽教育研究大会ワークショップ講師（2018） ・第 56 回鹿児島県音楽教育研究大会幼稚園指導助言者（2018） ・西諸県地区教育研究会小・中学校音楽部会指導者講習会講師（2019） ・鹿屋市立上小原中学校芸術鑑賞教室（ピアノ演奏）（2019、2020） ・国分中央高校生活文化科課題研究校外実習ピアノ講座（2020～毎年） ・未来を拓くキャリア推進授業（職業講話）鹿児島市立明和中学校（2020）鹿児島女子高（2021、2022）指宿市立開聞中学校（2021） ・第 60 回鹿児島県音楽教育研究大会曾於大会幼稚園指導助言者（2022） ・志布志市立有明中学校芸術鑑賞教室
--	--	--	--	--

				<p>(ピアノ演奏) (2021、2022)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ピアノグループ RIKI 会員 ・全国大学音楽教育学会員
教授	西元道子	子どもと児童文化 教育実習事前・事後指導	<p>短期大学士(幼児教育) 幼稚園教諭二種免許 保育士 幼児教育相談員 絵本専門士 SDGs for School 認定エデュケーター</p>	<p>○論文・著書</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「新版幼稚園教育実習」(共著 一藝社 2018) ・「保育内容 表現」(共著 青踏社 2016) ・「考え実践する教育・保育実習」(共著 保育出版社 2011) ・「絵本で学ぶ SDGs」(共著 平凡社 2022) ・「第一幼児教育短期大学における実習指導の現状と課題～実習後の学生の自己評価より～」(第一幼児教育短期大学紀要 2011) ・「保育者養成校における効能的授業の取組を目指して～建学理念を具現化する授業内容とは～」(第一幼児教育短期大学紀要 2013) ・「保育者養成校における授業研究(1)～学生の気づきを考察に繋げるための試み～」(第一幼児教育短期大学紀要 2018) <p>○研究テーマ(分野)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・保育者養成 ・実習指導 ・児童文化 <p>○社会貢献</p> <ul style="list-style-type: none"> ・鹿児島県保育教諭等研修会講師(鹿児島県私立幼稚園協会) (2017～2020) ・九州保育三団体協議会研修会分科会助言者(鹿児島県保育連合会 2019) ・鹿児島県私立幼稚園教職員研修大会分科会助言者(鹿児島県私立幼稚園協会 2019) ・全日本私立幼稚園連合会九州大会分科会助言者(熊本県私立幼稚園連合会 2019) ・鹿児島県私立幼稚園協会鹿児島市ブロック研修会「カリキュラムマネジメント」分野講師(2019) ・幼稚園等教育改善研究会講師(鹿児島県私立幼稚園協会 2020)

				<ul style="list-style-type: none"> ・鹿児島県保育事業研究大会研究発表助言者(鹿児島県保育連合会 2020) ・鹿児島県私立幼稚園協会鹿児島市ブロック研修会「保育実践」分野講師(2021) ・鹿児島県高等学校家庭教育部会スペシャリストの道セミナー講師(2021) ・鹿児島県立聾学校保護者研修会講師(2021) ・鹿児島県私立幼稚園協会始良伊佐支部教職員研修大会講師(2021) ・鹿児島県指定保育士等キャリアアップ研修「幼児教育」分野講師(鹿児島県保育連合会 2021,2022) ・国立大隅青少年自然の家「キッズたんけんたい」事業保護者講話・読み聞かせ講座講師(国立青少年教育振興機構 2022) ・国立大隅青少年自然の家通学合宿事業読書活動プログラム講師(国立青少年教育振興機構 2023) ・鹿児島県保育事業研究大会研究発表助言者(鹿児島県保育連合会 2023) ・鹿児島県私立幼稚園協会教育研究部委員(2018～現在に至る) ・国立青少年教育振興機構 絵本専門士委員会「絵本専門士養成講座」第6期～第9期運営補助(国立青少年教育振興機構 2019～2022) 「第一工科大学研究倫理審査委員会委員」(2021～現在に至る)
准教授	大窪智美	<p>子どもの保健 子どもの健康と安全 健康 健康指導法 保健講義 教育保育実習指導 幼児教育研究会</p>	<p>社会福祉学士 保健師免許 看護師免許 養護教諭一種免許 第一種衛生管理者 社会福祉主事任用資格</p>	<p>○論文・著書</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「感染症予防対策における予防接種の重要性」(第一幼児教育短期大学紀要 2018) ・「食物アレルギーに関する学習の習得状況と今後の課題」(第一幼児教育短期大学紀要 2019) ・「感染症予防対策と今後の課題～新型コロナウイルス感染症の予防対策を

				<p>通して～」（第一幼児教育短期大学紀要 2021）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「実習サポートに関する検討 ～実習報告会を通して～」（共）（第一幼児教育短期大学紀要 2022） ・「実習巡回訪問に関する考察」（共）（第一幼児教育短期大学紀要 2023） <p>○研究テーマ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・感染予防対策 ・実習サポート <p>○社会貢献</p> <ul style="list-style-type: none"> ・平成 29 年度霧島始良伊佐保育連合会 研修会講師 ・平成 30 年度鹿児島第一幼稚園子育て 講座講師 ・平成 30 年度～令和 4 年度鹿児島県児 童クラブ連絡協議会初任者研修会講 師 ・平成 30 年度～令和 4 年度鹿児島県児 童クラブ連絡協議会中堅者研修会講 師 ・令和 4 年度鹿児島第一幼稚園職員研 修講師 ・令和 4 年度鹿児島市保育所職員研修 会講師
准教授	伊達幸博	<p>体育実技 幼児体育 保育実習Ⅰ（施 設） 保育実習Ⅲ レクリエーション理論 幼児教育研究会 （こどもスポー ツ）</p>	<p>臨床教育学修士 高等学校専修（保健体育） 中学校専修（保健体育） 健康運動実践指導者 幼児体育指導者プロフェ ッサーA レクリエーション・イン ストラクター 認定実習指導者</p>	<p>○著書・論文</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「発達障害親子支援ハンドブック」共 著（昭和堂 2013） ・「The effect of mind and body coordination method on brain wave and physiological variables」（共）（Japanese Journal of Health , Fitness and Nutrition, 14. 2010 ・「女子大生のストレスと健康状態に関 する実態調査」（共）（健康運動科学 1 号 2011） ・発達リスク児をもつ母親の育児スト レスに関する基礎的研究」（武庫川女

			<p>子大学発達支援学術研究センター（平成 22 年度研究成果報告 2010）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「認知的評価に影響を与える身体的アセスメントについての基礎的研究—育児期の母親へのストレスコーピングを通じて—」（武庫川女子大学 発達支援学術研究センター平成 23 年度研究成果報告 2011） ・「自閉症スペクトラム児と健常児との共同学習に関する臨床教育学的研究」（単）第一幼児教育短期大学紀要 Vol.16 2022 ・「『つまづき』を防ぐ運動遊びについての臨床教育学的研究」（単）第一幼児教育短期大学紀要 Vol.17 2023 <p>○研究テーマ 臨床教育学 教育心理学 こどもスポーツ 応用健康科学</p> <p>○社会貢献 平成 22 年 兵庫県尼崎市生徒指導協議会 講師 平成 24 年 兵庫県西宮市教育研修会 講師 平成 31 年 シューワキャリアパワー コミュニケーション・チームビルディング 講師 平成 31 年 株式会社 REX 健康経営 講師 令和 2 年 放課後デイサービスみらい教室 SST・ビジョントレーニング 講師 令和 2 年 OURHOUSE.inc（重度障がい者介護事業）キャリア教育 講師 令和 3 年 シューワキャリアパワー</p>
--	--	--	--

				<p>(株) 研修 (キャリア教育・チームビルディング) 講師</p> <p>令和 3 年 第一幼児教育短期大学 社会連携センター主催公開講座 爽健美体操 講師</p> <p>令和 3 年 第一幼児教育短期大学 社会連携センター主催公開講座 親子運動遊び 講師</p> <p>令和 4 年 鹿児島県レクリエーション協会 理事 (現在に至る)</p> <p>令和 4 年 シューワキャリアパワー (株) 研修 (キャリア教育・チームビルディング) 講師</p> <p>令和 4 年 薩摩川内市海星中学校 出前授業「アイスブレイクを用いた良好な集団作り」</p>
講師	中村佳代子	<p>音楽表現</p> <p>音楽表現指導法</p> <p>子どもと音楽 I</p> <p>幼児音楽</p> <p>幼児教育研究会</p>	<p>教育学士</p> <p>中学校教諭 2 種 (音楽)</p> <p>早期発達支援士</p>	<p>○論文・著書</p> <ul style="list-style-type: none"> ・新たなのしい子どものうたあそびー現場で生かせる保育実践ー 第 2 版」(共) (同文書院出版 2017) ・領域「表現」における創造表現活動の意義ー授業実践を通してー」(第一幼児教育短期大学紀要 2018) ・「保育者に求められる音楽力を培う連携を目指してー現場と養成校・協働研修の意義と成果ー」(共) (全国保育士養成セミナー／ブロック助成 2019) ・「保育者養成における音楽表現力に関するー考察ー絵本を使用した音楽創作活動を通してー」(第一幼児教育短期大学紀要 2019) ・「保育者養成における基礎的ソルフェージュ力の実態と今後の課題」(第一幼児教育短期大学紀要 2021) ・「保育者養成における基礎的ソルフェージュ力の指導と改善～教具を使用した活動を通して～」(第一幼 児教育短

				<p>期大学紀要 2022)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「グループ活動におけるオンライン導入の実態と可能性について ―「幼児音楽」授業後のアンケートから― (第一幼児教育短期大学紀要 2023) <p>○研究テーマ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・幼児音楽教育 ・ダルクロワズリトミック <p>○社会貢献</p> <ul style="list-style-type: none"> ・社会福祉法人さくら福祉会川東さくらんぼこども園職員研修講師 (2019) ・子どものリトミック指導法研究会 特別講座講師(2014～2020) ・こども家族早期発達支援学会認定「発達サポーター養成講座」講師 (2019～2020) ・第一幼児教育短期大学公開講座講師 (2019～2022) ・都城地区幼稚園連合会教師研修会 講師(2021) ・附属幼稚園未就園児親子教室レインボーキッズ講師(2021・2022) ・早期発達支援を学ぶ会「発達サポーター連続講座」講師(2021) ・幼稚園教諭免許状取得特例講座講師 (2016～2022) ・始良伊佐地区私立幼稚園協会研究会 講師 (2023)
講師	牧野美枝	<p>社会的養護Ⅰ 社会的養護Ⅱ 幼児教育研究会 特別支援教育・保育 保育実習指導Ⅰ 保育実習指導Ⅲ 保育実習Ⅰ</p>	<p>教育学修士 高等学校美術教諭専修 (美術) 中学校美術教諭専修 (美術) サービス管理責任者資格 学芸員資格</p>	<p>○論文</p> <ul style="list-style-type: none"> ・日本教育大学協会 全国大学美術教育学会 Ⅴ九州地区 学会論文発表 「知的障がい児に対する美術教育の在り方」2002 ・重症心身障害児施設実習を通して得られた、利用者の心身状況の現状(問題

		<p>保育実習Ⅲ</p>	<p>点のデータベース化による ADL 分類と、自立支援を目的としたプログラムの提起) (共) (第一幼児教育短期大学紀要 2012)</p> <p>○研究テーマ アールブリュット・染織による美術教育</p> <p>○社会貢献</p> <ul style="list-style-type: none"> ・鹿児島市立ふるさと考古歴史館 企画展「縄文幻想・古代の衣装展」 古代の繊維・布に関する研究 縄文服の製作 (テキスタイルタペスリー等 出展) 2003 ・鹿児島市立ふるさと考古歴史館 冬季企画展 「縄文デザイン」～土器と草木染めの世界～ 縄文服の製作 (テキスタイルタペスリー等 出展) 関連イベント・子ども教室「草木染めをしよう」講座担当 2014 ・鹿児島の陶と染織展 長島美術館 2016 ・日本現代工芸美術展 福岡巡回展 福岡市美術館 2022 ・染織 障がい児 障がい者 子どもの絵画・造形教室「アトリエ繭」主宰 生徒実績：MBC 桜島展 桜島部門大賞 (2020・2023) 花部門大賞 (2022) 全国障がい者芸術文化祭 大賞 (2015) 鹿児島県美展 ハートフル部門知事賞 (2016) ハートフル賞 (2022) ・改組新日展 入選 第 4 回 第 6 回 第 7 回 第 8 回 (新国立美術館) ・第 56 回～第 61 回日本現代工芸美術展入選 (東京都美術館) ・第 30 回記念現代工芸美術九州会展 沖縄県知事賞
--	--	--------------	--

				<ul style="list-style-type: none"> ・第 32 回現代工芸美術九州会展 鹿児島県知事賞 ・南日本美術展 <ul style="list-style-type: none"> 2005 秀作賞 (平面部門) 2010 秀作賞 (立体部門) 2015 入選 (空間造形部門) 2016 奨励賞 (空間造形部門) 2017 入選 (空間造形部門) ・県美展 2015 会員推挙・会員賞 (工芸部門) ・日本教育大学協会全国美術部門協議会大学美術教育学会会員 ・日展鹿児島会会員 ・一般社団法人現代工芸美術家協会会員 ・一般社団法人現代工芸美術家協会九州会会員 ・鹿児島県美術協会会員 ・ハートフルアートプロジェクト会員 (障がい者芸術支援組織)
講師	丸田多賀美	図画工作 造形表現 造形表現指導法 幼児教育研究会 (美術研究会)	教育学士 高等学校教諭一種 (美術) 中学校教諭一種 (美術)	○論文 <ul style="list-style-type: none"> ・「籾殻による素焼き彫刻 (テラコッタ) と窯の工夫」 (共) (第一幼児教育短期大学紀要 2008) ○研究テーマ <ul style="list-style-type: none"> ・ 造形教育 ・ 立体表現 ○社会貢献 <ul style="list-style-type: none"> 令和 2 年 始良伊佐地区私立幼稚園協会資質向上研修 I 「子どもから感性を学び、一緒に楽しむ造形表現」講師 令和 3 年 <ul style="list-style-type: none"> ・ 改組新第 8 回 日展 第三科 特選 ・ 白日会展一般佳作賞 準会員推挙 ・ 日本彫刻会展 正会員推挙

				<ul style="list-style-type: none"> ・ 湧水町えんじょうじこども園 創立 70 周年記念ブロンズ像「一緒に遊ぼう」設置 令和 4 年 ・ 「明日の白日会展」 出品作家 ・ 日本彫刻会 デジタル広報委員会 ・ 改組新第 9 回日展 無鑑査 ・ 日展鹿児島会 展覧会委員 令和 5 年 ・ 日展 準会員 ・ 白日会展 準会員奨励賞 正会員推挙 ・ 日本彫刻会 正会員 デジタル広報委員会 ・ 日展鹿児島会 運営委員 ・ サンジャック女流彫塑会 会員 ・ 鹿児島県美術協会 会員 県美展運営委員会
講師	森吉里奈	保育の心理学 子ども家庭支援の心理学 子ども家庭支援論 子どもの理解と援助 人間関係 幼児教育研究会	教育学修士 臨床心理士 公認心理師 特別支援教育士 中学校教諭一種(国語) 高等学校教諭一種(国語)	○論文・著書 <ul style="list-style-type: none"> ・「広汎性発達障害(高機能自閉症)児のプレイセラピー ～関係性の育み～」(共著) 鹿児島県小児保健協会 「小児保健かごしま」第 18 号 2005 年 ・「不登校を主訴とした小学校低学年男児の事例～面接の中の転換点」(共著) 鹿児島県小児保健協会 「小児保健かごしま」第 21 号 2008 年 ・「広汎性発達障害を持つ性非行少年との心理療法過程～特性に添った“主体性”の育み～」 志学館大学心理臨床研究紀要 第 3 号 2014 年 ・「ポケットグループの現状と課題」 志学館大学心理臨床研究紀要 第 2 号～第 9 号 2013 年～2020 年 ○研究テーマ カウンセリング 保護者支援 発達障害・愛着(アタッチメント) 支援者支援

				<p>事例研究</p> <p>○社会貢献</p> <ul style="list-style-type: none"> ・鹿児島県教育委員会いじめ問題等相談員派遣事業・生徒指導アドバイザー派遣事業 講師(2010年～) ・小中高校教職員対象講演「SOSの受け止め方」「不登校」「いじめ」「愛着」「メンタルヘルス」等テーマ 講師(2010年～) ・各地区、各市町村、各園・各学校主催保護者対象 保護者懇談会及び学校保健委員会及び家庭教育学級等 講師(2010年～) ・熊本地震緊急派遣スクールカウンセラー(2016年) ・垂水市教育支援委員会・特別支援連携協議会委員(2016年～) ・鹿児島市いじめ問題調査委員会委員(2016～2018年) ・鹿児島県臨床心理士会 学校臨床心理士部会理事(2016年～2022年) ・志学館大学・鹿児島女子短期大学連携講座 第17回学校臨床セミナー～「災害から子どものこころを守る支援ー学校・女性・地域の現場からー」～ 講師(2017年) ・生涯学習県民大学講座 講師 講座名「子どもの心の育ちを支える」(2018年)
講師	吉村耕一	<p>教育原理</p> <p>在宅保育</p> <p>キャリア講座</p> <p>教育実習事前事後指導</p> <p>幼児教育研究会 (こどもミュージカル)</p>	<p>教育学修士</p> <p>国際文化学修士</p> <p>中学校教諭専修免許状 (音楽)</p> <p>高等学校教諭専修免許状 (音楽)</p>	<p>○論文・著書</p> <ul style="list-style-type: none"> ・中学校音楽科における日本の伝統音楽の取り扱いについて～アンケート調査を中心にして～(福島大学大学院教育学研究科修士学位論文 2009年) ・日本発声と西洋発声との比較研究-仏教の声明的発声を介在として-(鹿児島国際大学修士学位論文 2017年) ・日本音楽を題材とした授業実践の一考察～口三味線を出発として～(薩摩川内地区教育論文 2019年) <p>○研究テーマ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・音楽教育 ・音楽と発声

				<p>○社会貢献</p> <ul style="list-style-type: none">・薩摩川内市立可愛小学校芸術鑑賞教室（声楽）（2018）・第11、12回東京国際声楽コンクールグランプリ部門本選入選（2019、2020年）・第2回国際声楽コンクール東京グランプリ部門本選入選（2022年）
--	--	--	--	--