

| | | | |
|---|---------------------------|-------------|--|
| 授業科目名： 子どもと音楽Ⅰ | 教員の免許状取得のための 必修科目／選択科目 | 単位数： 2単位 | 担当教員名 中池 中村 石原 大藪 篠原 藤田 堀之内 山口 担当形態：複数 |
| 科 目 | 領域及び保育内容の指導法に関する科目「表現」 | | |
| 施行規則に定める 科目区分又は事項等 | 領域に関する専門的事項 表現 | | |
| <p>授業の到達目標及びテーマ</p> <p>テーマ：幼稚園教育要領における各領域の内容や保育所保育指針に示される保育の内容を総合的にとらえ、基礎的音楽技術（歌唱力やピアノ技術）を身につけ、幼児が音に親しみ表現を楽しむことができる音楽活動の実践力を身につける。</p> <p>到達目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 幼稚園教育要領領域「表現」のねらい及び保育所保育指針に示される保育の内容を踏まえ、幼児の表現を活かし、楽しさを生み出す歌唱の指導ができる。 2) 音楽の基礎知識(階名、音符、リズム)を理解し、幼児と共に楽しく歌える童謡曲の弾き歌いができる。 3) リズムを使って、幼児が楽しさを味わえる具体的な実践活動ができる。 | | | |
| <p>授業の概要</p> <p>幼稚園教育領域「表現」のねらい及び保育所保育指針に示される保育の内容を理解し、幼児の心身の発達の過程を踏まえながら、教育・保育現場に必要な音楽理論の基礎知識、ピアノ演奏の基礎技術を身につけ、教育・保育現場を想定した実践的な歌唱法、伴奏法、リズムを使った表現方法を学ぶ。</p> | | | |
| <p>授業計画</p> <p>第1回：領域「表現」のねらい及び内容について理解する。 音楽理論と実技①階名について</p> <p>第2回：幼児の音楽的発達の過程について理解する。 音楽理論と実技②音符と休符について</p> <p>第3回：幼児の声域について学び、その成長過程にふさわしい教材について学ぶ。 音楽理論と実技③リズムについて</p> <p>第4回：歌唱法について学ぶ 4月童謡曲の歌唱 音楽理論と実技④拍子について</p> <p>第5回：歌唱法について学ぶ 5月童謡曲の歌唱 音楽理論と実技⑤強弱、テンポについて</p> <p>第6回：歌唱法について学ぶ（指揮／3拍子）6月の童謡曲の歌唱 音楽理論と実技⑥拍子、曲想について</p> <p>第7回：歌唱法について学ぶ 7月の童謡曲の歌唱</p> <p>第8回：歌唱法について学ぶ 8月の童謡曲の歌唱</p> <p>第9回：歌唱法について学ぶ 9月の童謡曲の歌唱</p> | | | |

| |
|---|
| <p>第10回：歌唱法について学ぶ 10月の童謡曲の歌唱</p> <p>第11回：歌唱法について学ぶ 11月の童謡曲の歌唱</p> <p>第12回：歌唱法について学ぶ 12月の童謡曲の歌唱</p> <p>第13回：歌唱法について学ぶ 1月の童謡曲の歌唱</p> <p>第14回：歌唱法について学ぶ 2, 3月の童謡曲の歌唱</p> <p>第15回：まとめ（ピアノ）実技</p> <p>第16回：コードネーム（ハ長調の3コードC F G₇）の理解と実技①ハ長調のきらきら星</p> <p>第17回：コードネーム（ハ長調の3コードC F G₇）の理解と実技②「むすんでひらいて」の弾き歌い</p> <p>第18回：コードネーム（ヘ長調の3コードF B_b C₇）の理解と実技③ヘ長調のきらきら星</p> <p>第19回：コードネーム（ヘ長調の3コードF B_b C₇）の理解と実技④「メリーさんのひつじ」の弾き歌い</p> <p>第20回：コードネーム（ニ長調の3コードD G A₇）の理解と実技⑤ニ長調のきらきら星</p> <p>第21回：コードネーム（ニ長調の3コードD G A₇）の理解と実技⑥「あくしゅでこんにちは」</p> <p>第22回：コードネーム（ト長調の3コードG C D₇）の理解と実技⑦ト長調のきらきら星</p> <p>第23回：コードネーム（ト長調の3コードG C D₇）の理解と実技⑧「ふしぎなポケット」</p> <p>第24回：教育・保育実習での音楽活動について</p> <p>第25回：生活の歌弾き歌い演習①「おはようのうた」</p> <p>第26回：生活の歌弾き歌い演習②「おかえりのうた」</p> <p>第27回：生活の歌弾き歌い演習③「さようならのうた」</p> <p>第28回：生活の歌弾き歌い演習④「おべんとう」</p> <p>第29回：ハ長調、ニ長調、ヘ長調、ト長調の3コードとそれぞれの調の童謡曲の弾き歌い (試験に向けて)</p> <p>第30回：目標のまとめと確認を行う</p> <p>※第1回～14回でピアノ技術の習得を（個人指導）、第16回～29回で「童謡曲・生活の歌」弾き歌いの習得を（個人指導）行う。</p> <p>定期試験 ハ長調、ニ長調、ヘ長調、ト長調の3コードと童謡弾き歌いの実技テストを行う</p> |
| <p>テキスト</p> <p>幼稚園教育要領、幼保連携認定こども園教育・保育要領 「うたってつくってあそぼう」音楽之友社 「うたとあそび」鹿児島市立幼稚園協会編集「幼児のための音楽教育」教育芸術社</p> |
| <p>参考書・参考資料等</p> <p>「幼児のための音楽教育」教育芸術社</p> |
| <p>学生に対する評価</p> <p>出席状況、全授業を通じた学びの過程（グループ活動・個人発表含む）（40%）</p> <p>実技試験（30%） ピアノ課題曲合格状況（30%）</p> |