

授業科目名	開講 年次	開講 学期	講義 種類	単位数	担当教員名
幼児教育研究会	2	通年	演習	2	中村 佳代子
<p>○授業の到達目標及びテーマ</p> <p>テーマ：保育現場における音楽的な活動を体験し、音楽の活用方法を学び、実践方法を研究する。</p> <p>到達目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「動き」を主体に「子どものうた」「手遊びうた」「わらべうた」「絵本」などを活用した多様な実践方法を体験的に学び、表現力・実践力を高める。 2. 附属幼稚園での実践を通して幼児のための音楽教育指導法の理解を深める。 3. グループ活動により、他者の様々な考えや意見を受容する能力、コミュニケーション力、創造力、音楽活用力を高める。 					
<p>○授業の概要</p> <p>子どものうた、絵本、わらべうたなどを活用した音楽遊びやゲームを体験し、その音楽的効果を学ぶ。また、音楽体験や学びを基に、身体や楽器・小物など様々な素材を使った音楽遊びを研究・実践し考察する。</p>					
<p>○授業計画</p> <p>第1回：オリエンテーション 研究の主旨を考えながら、年間の活動計画立案</p> <p>第2回：こどもフェスタに向けて① 企画会議</p> <p>第3回：こどもフェスタに向けて② 役割分担、練習</p> <p>第4回：こどもフェスタに向けて③ 全体練習</p> <p>第5回：こどもフェスタ事後検討会、幼児音楽教育法についての調査</p> <p>第6回：幼児音楽教育法についての調査報告</p> <p>第7回：子どものうた遊び① 身体を使った遊びやゲームなどを体験し、その効果を考察する</p> <p>第8回：子どものうた遊び② 身体の知覚を目的にした遊びやゲームを体験し、身体と声の表現について研究する。</p> <p>第9回：子どものうた遊び③ 手あそびうた、わらべうたを活用した音楽遊びの展開</p> <p>第10回：「附属幼稚園児との音楽遊び」実践計画を立案</p> <p>第11回：「附属幼稚園児との音楽遊び」準備、練習</p> <p>第12回：「附属幼稚園児との音楽遊び」練習</p> <p>第13回：「附属幼稚園児との音楽遊び」実践</p> <p>第14回：「附属幼稚園児との音楽遊び」の実践を振り返り、反省と課題を考察する</p> <p>第15回：絵本を活用した音楽遊びの展開を研究 プレゼンテーション</p> <p>第16回：DVD視聴 様々な音楽表現の実際を視聴し、表現方法を学ぶ</p> <p>卒業研究発表会に向けて① 効果的な音楽の使用例や音楽悪戯の発展を映像鑑賞にて研究</p> <p>第17回：卒業研究発表会に向けて② 内容検討、役割分担、練習</p> <p>第18回：卒業研究発表会に向けて③ グループ活動① 構成を考える、練習</p> <p>第19回：卒業研究発表会に向けて④ グループ活動② 音楽の活用、楽器演奏の研究</p> <p>第20回：卒業研究発表会に向けて⑤ 全体練習③ 内容の伝達と確認</p>					

- 第21回：卒業研究発表会に向けて⑥ 全体練習④ 意見交換、表現方法の考察
第22回：卒業研究発表会に向けて⑦ 衣装、大道具・小道具等について検討、制作 PP.作成
第23回：卒業研究発表会に向けて⑧ 衣装、大道具・小道具等の制作
第24回：卒業研究発表会ステージ練習① プログラム通し稽古
第25回：卒業研究発表会ステージ練習② PP. MC入り通し稽古
第26回：卒業研究発表会リハーサル
第27回：卒業研究発表会
第28回：卒業研究発表会の反省と年間の反省
第29回：卒業研究抄作成
第30回：まとめ

○テキスト

随時資料配布

○参考書・参考資料等

「幼稚園教育要領解説」（最新版）文部科学省、フレーベル館

「保育所保育指針解説」（最新版）厚生労働省、フレーベル館

「幼保連携型認定こども園教育・保育要領解説」（最新版）内閣府・文部科学省・厚生労働省、フレーベル館

○学生に対する評価

受講態度30% 研究発表会の取り組み40% 卒業研究抄作成の取り組み30%