

授業科目名	開講年次	開講学期	講義種類	単位数	担当教員名
幼児教育研究会 (音楽アンサンブル)	2年	通年	演習	2	中池順子
<p>○授業の到達目標及びテーマ</p> <p>教育・保育現場で必要な「歌」「合奏」「ピアノ」の技術向上を目指すとともに、園児への音楽指導方法を学ぶ。また、園での音楽発表会を想定した活動（音楽劇、合唱、器楽合奏）を通して、園児の感性や創造性を豊かにする音楽表現の実践活動を行う。</p>					
<p>○授業の概要</p> <p>「ピアノコンサート」（5月）、「こどもフェスティバル」（11月）、「卒業研究発表会」（12月）の実践活動を通して、豊かな感性や実践力を身に付ける。</p>					
<p>○授業計画</p> <p>第1回：1年間の研究の目標、流れを理解し、「ピアノコンサート」に向けて曲の選定を行う 第2回：選定した曲の音取りを行う 第3回：選定した曲の表現活動（音、リズム、指使い）を行う 第4回～第6回：曲想について分析し、音色、バランス、フレージングに注意しながら曲を仕上げる 第7回：「ピアノコンサート」を行う。 第8回：「ピアノコンサート」の振り返り（演奏、進行について良かった点、改善点） 第9回：「こどもフェスティバル」についての内容を話し合う（手遊び、歌、合奏） 第10回～第15回：「こどもフェスティバル」に向けての練習を行う 歌、合奏曲の選定、練習を行う（衣装、小道具・壁画制作） 司会進行、演出も含め園児を引きつける質の高い内容となるように工夫する。 第16回：「こどもフェスティバル」を行う 第17回：「こどもフェスティバル」の振り返り（進行、プログラム構成について） 第18回：「卒業研究発表会」の内容（テーマ、選曲、役割分担）について検討する 第19回～第26回：「卒業研究発表会」に向けて練習を行う。合唱、器楽合奏、マーチングフラッグ等、それぞれのパートごとに練習を行う。全体練習では、曲想や表現力の向上を図る 第27回：「卒業研究発表会」のリハーサルを行う 第28回：「卒業研究発表会」 第29回：「卒業研究発表会」の振り返り 第30回：1年間の活動について考察を行い、卒業研究抄としてまとめる</p>					
<p>○テキスト</p> <p>うたとあそび（鹿児島市私立幼稚園協会編） 幼児のための音楽教育（教育芸術社） 心にのこる卒業式のうた（全音楽譜出版社）他</p>					
<p>○学生に対する評価</p> <p>出席状況（30%）「ピアノコンサート」「こどもフェスティバル」「卒業研究発表会」への取り組み（50%）ピアノ技能（20%）</p>					