

授業科目名	開講 年次	開講 学期	講義 種類	単位数	担当教員名
幼児音楽	2	前期	演習	1	中村 佳代子
<p>○授業の到達目標及びテーマ</p> <p>テーマ：乳幼児期にふさわしい音楽活動の内容理解と実践</p> <p>到達目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 乳幼児の年齢に応じた音楽的な発達、表現行動の特徴を理解し、実践を通して理解を深める。 2. グループ及び個人で乳幼児期の音楽活動を立案し実施し、音楽の指導法を習得する。 3. グループ活動を通して音楽的な創造表現活動を行い、その方法と技術を習得する。 					
<p>○授業の概要</p> <p>乳幼児期における音楽的環境の重要性を考えるとともに、年齢、あるいは季節や行事に応じた音楽活動の指導が、子どもの実際をふまえながら多角的に行えるように考察、演習する。</p> <p>なお、本科目はレクリエーションインストラクター資格取得にもかかわる。</p>					
<p>○授業計画</p> <p>第1回：オリエンテーション 乳幼児期の音楽活動について 自主的、主体的に楽しむ力を育てる展開方法について</p> <p>第2回：0～2歳児を対象とした音楽活動の指導法(モデル・プログラム)とロールプレイ</p> <p>第3回：3歳児を対象とした音楽活動(ダンス・ソング)の指導法とロールプレイ</p> <p>第4回：4歳児を対象とした音楽活動(ダンス・ソング)の指導法とロールプレイ</p> <p>第5回：5歳児を対象とした音楽活動(ダンス・ソング)の指導法</p> <p>第6回：「附属幼稚園児との音楽あそび」(年長児)の指導計画を立案、準備</p> <p>第7回：「附属幼稚園児との音楽あそび」(年長児)準備、ロールプレイ</p> <p>第8回：「附属幼稚園児との音楽あそび」(年長児)の実践と振り返り 反省と課題を考察する</p> <p>第9回：手具を使った音楽あそび① スカーフ</p> <p>第10回：手具を使った音楽あそび② ボール</p> <p>第11回：手具を使った音楽あそび③ フラフープ</p> <p>第12回：創作音楽表現活動① 絵本の特徴、音楽の特徴を考察し、表現方法を考察する</p> <p>第13回：創作音楽表現活動② 挿入歌、ダンスを創作する</p> <p>第14回：創作音楽表現活動③ 創作活動</p> <p>第15回：創作音楽表現活動④ 発表と鑑賞 まとめ</p>					
<p>○テキスト</p> <p>「ユニバーサルデザインの音楽表現」(萌文書林)</p> <p>「新たなしい子どものうたあそび」(同文書院)</p> <p>「楽しさをとおした心の元気づくりーレクリエーション支援の理論と方法ー」公益財団法人 日本レクリエーション協会</p>					

○参考書・参考資料等

「幼稚園教育要領解説」（最新版）文部科学省・フレーベル館

「保育所保育指針解説」（最新版）厚生労働省・フレーベル館

「幼保連携型認定こども園教育・保育要領解説」（最新版）内閣府・文部科学省・厚生労働省・フレーベル館

○学生に対する評価

受講態度 25%

提出物 20%

講義内発表・試験 55%