

授業科目名	開講 年次	開講 学期	講義 種類	単位数	担当教員名																														
図画工作	1	前期	演習	1	丸田 多賀美																														
<p>○授業の到達目標及びテーマ</p> <p>テーマ：身近な素材を使った造形物の面白さを味わう。</p> <p>到着目標</p> <p>1) 素材の特徴を理解し、基礎的な表現技法を習得する。</p> <p>2) 立体表現や色彩表現の多様性を理解し、子どもの感性から学ぶ造形表現の良さを感じ取る。</p>																																			
<p>○授業の概要</p> <p>保育者として必要な美術および幼児造形教育の原理を理解させるとともに、美術を愛好する精神を養い、幼児造形教育の歴史や幼児の造形能力の発達段階を把握させ、幼児造形表現の指導に必要な基礎技能を習得させる。</p>																																			
<p>○授業計画</p> <table border="0"> <tr> <td>第1回：オリエンテーション</td> <td>図工演習の内容を理解する。造形教育への理解を深める。</td> </tr> <tr> <td>第2回：飛び出すカード①</td> <td>飛び出すカードの仕組みを理解し試作する。</td> </tr> <tr> <td>第3回：飛び出すカード②</td> <td>同上</td> </tr> <tr> <td>第4回：飛び出すカード③</td> <td>構想に従って製作する。（機構と美の調和）</td> </tr> <tr> <td>第5回：飛び出すカード④</td> <td>同上</td> </tr> <tr> <td>第6回：飛び出すカード⑤</td> <td>作品を仕上げる。</td> </tr> <tr> <td>第7回：マスキングテープアート①</td> <td>テーマを各自で設定し、下絵をつくる。（主題設定）</td> </tr> <tr> <td>第8回：マスキングテープアート②</td> <td>集めたテープや材料を貼り重ねて作品を進める。</td> </tr> <tr> <td>第9回：マスキングテープアート③</td> <td>同上</td> </tr> <tr> <td>第10回：マスキングテープアート④</td> <td>作品を仕上げ、相互に鑑賞する。</td> </tr> <tr> <td>第11回：壁掛け人形①</td> <td>人形制作の過程の理解と準備。（構想設定）</td> </tr> <tr> <td>第12回：壁掛け人形②</td> <td>芯棒を製作し、粘土をつけて粗付けする。</td> </tr> <tr> <td>第13回：壁掛け人形③</td> <td>構想に合わせて制作を進める。</td> </tr> <tr> <td>第14回：壁掛け人形④</td> <td>彩色し、作品を仕上げる。</td> </tr> <tr> <td>第15回：鑑賞</td> <td>表現のいろいろ（教科書）と幼児教育への取り入れ方</td> </tr> </table> <p>定期試験</p>						第1回：オリエンテーション	図工演習の内容を理解する。造形教育への理解を深める。	第2回：飛び出すカード①	飛び出すカードの仕組みを理解し試作する。	第3回：飛び出すカード②	同上	第4回：飛び出すカード③	構想に従って製作する。（機構と美の調和）	第5回：飛び出すカード④	同上	第6回：飛び出すカード⑤	作品を仕上げる。	第7回：マスキングテープアート①	テーマを各自で設定し、下絵をつくる。（主題設定）	第8回：マスキングテープアート②	集めたテープや材料を貼り重ねて作品を進める。	第9回：マスキングテープアート③	同上	第10回：マスキングテープアート④	作品を仕上げ、相互に鑑賞する。	第11回：壁掛け人形①	人形制作の過程の理解と準備。（構想設定）	第12回：壁掛け人形②	芯棒を製作し、粘土をつけて粗付けする。	第13回：壁掛け人形③	構想に合わせて制作を進める。	第14回：壁掛け人形④	彩色し、作品を仕上げる。	第15回：鑑賞	表現のいろいろ（教科書）と幼児教育への取り入れ方
第1回：オリエンテーション	図工演習の内容を理解する。造形教育への理解を深める。																																		
第2回：飛び出すカード①	飛び出すカードの仕組みを理解し試作する。																																		
第3回：飛び出すカード②	同上																																		
第4回：飛び出すカード③	構想に従って製作する。（機構と美の調和）																																		
第5回：飛び出すカード④	同上																																		
第6回：飛び出すカード⑤	作品を仕上げる。																																		
第7回：マスキングテープアート①	テーマを各自で設定し、下絵をつくる。（主題設定）																																		
第8回：マスキングテープアート②	集めたテープや材料を貼り重ねて作品を進める。																																		
第9回：マスキングテープアート③	同上																																		
第10回：マスキングテープアート④	作品を仕上げ、相互に鑑賞する。																																		
第11回：壁掛け人形①	人形制作の過程の理解と準備。（構想設定）																																		
第12回：壁掛け人形②	芯棒を製作し、粘土をつけて粗付けする。																																		
第13回：壁掛け人形③	構想に合わせて制作を進める。																																		
第14回：壁掛け人形④	彩色し、作品を仕上げる。																																		
第15回：鑑賞	表現のいろいろ（教科書）と幼児教育への取り入れ方																																		
<p>○テキスト</p> <p>幼児造形の基礎 〈乳幼児の造形表現と造形教材〉 樋口一成編著 萌文書林</p>																																			
<p>○参考書・参考資料等</p> <p>「幼稚園教育要領解説」（最新版）文部科学省．フレーベル館</p> <p>「保育所保育指針解説」（最新版）厚生労働省．フレーベル館</p> <p>「幼保連携型認定こども園教育・保育要領解説」（最新版）内閣府・文部科学省・厚生労働省．フレーベル館</p>																																			
<p>○学生に対する評価</p> <p>出席状況、作品制作の状況、提出作品、試験等で評価する。</p>																																			

