

授業科目名	開講年次	開講学期	講義種類	単位数	担当教員名
卒業研究	2	通年	演習	2	丸岡 紀美子

○授業の到達目標及びテーマ

音楽劇（ミュージカル）が、音楽・歌唱を交えた楽曲を劇中に取り入れたものであることを理解し、実践的方法を学び、技能を高める。

1. 自身の技術を磨き、歌唱力や豊かな表現力を身につけ、演ずる楽しさを味わう。
2. 創作への意欲や興味を持ち、観せるための方法を学び、効果的な演出を手がける。
3. 仲間同志の連携を図り、相互間の信頼関係を築き、保育者に必要なコミュニケーション力を養う。

○授業の概要

子どものための劇あそびを活用した基礎的な発声法、劇中の台詞や挿入歌に必要な発声法を学び、歌唱（独唱・重唱・合唱）及び動き・振り付けを取り入れた実技活動を行う。

○授業計画

- 第1回：オリエンテーション 音楽劇の内容を理解し、演出に必要な役割分担を決める
- 第2回：幼児教育に適した題材（台本）を選択する
- 第3回：発声の基礎 ①正しい姿勢、口の開け方、響きのとらえ方を実践する
- 第4回：発声の基礎 ②子音、母音の発育をはっきり行い、言葉を生かす
- 第5回：発声の基礎 ③音程をしっかりとつかんで、曲に合った表情や歌い方を工夫する
- 第6回：身体を使ったリズムの取り方から振り付けへの展開
- 第7回：重唱・合唱への展開 ①呼吸を合わすことを考え、ブレスの仕方や間の取り方を伝達確認する
- 第8回：重唱・合唱への展開 ②パート毎のハーモニーを聴き合い、合体のバランスを考える
- 第9回：子どもの親しみやすみ楽曲で簡単なアンサンブルを楽しむ
- 第10回：子どもが興味を持つようなアレンジや歌唱の方法を研究する
- 第11回：斉唱と合唱のハーモニーの違いを感じ、特徴を意識する
- 第12回：楽曲の情景を思い浮かべ、身体で表現する
- 第13回：子どものための劇あそび ①内容の吟味
- 第14回：子どものための劇あそび ②登場人物の配役決定
- 第15回：子どものための劇あそび ③読み合わせと劇中の挿入曲の歌唱
- 第16回：役柄の振り付けや動きを研究する
- 第17回：グループ活動 ①場面毎の配役同志の連携
- 第18回：グループ活動 ②伴奏者と登場人物の意志伝達
- 第19回：グループ活動を振り返り、意見交換を行い内容を改善する
- 第20回：劇中の効果音や演出のための資料を基に検討する
- 第21回：衣装・背景・道具の制作
- 第22回：全体練習を通し、役柄のクライマックスとフィナーレのポージングの確認をする
- 第23回：卒業研究発表会に向けて通し稽古 ①発表設定時間の確認

第24回：卒業研究発表会に向けて通し稽古 ②衣装、道具の設置
第25回：卒業研究発表会リハーサル プログラムに沿った通し稽古
第26回：卒業研究発表会
第27回：卒業研究発表会を終えて自身の反省と問題提起
第28回：卒業研究抄作成 ①反省点・問題点の検討
第29回：卒業研究抄作成 ②考察
第30回：まとめ

○テキスト
随時配布

○参考書・参考資料等

「幼稚園教育要領解説」（最新版）文部科学省．フレーベル館

「保育所保育指針解説」（最新版）厚生労働省．フレーベル館

「幼保連携型認定こども園教育・保育要領解説」（最新版）内閣府・文部科学省・厚生労働省．フレーベル館

○学生に対する評価

目標の到達度（60％） 受講態度（20％） 講義への取り組み（20％）