

授業科目名： 子どもと音楽Ⅰ	教員の免許状取得のための 必修科目／選択科目	単位数： 2単位	担当教員名 中池 石原 大藁 嶋戸 引地 藤田 丸岡
			担当形態： 複数
科 目	領域及び保育内容の指導法に関する科目「表現」		
施行規則に定める 科目区分又は事項等	領域に関する専門的事項 表現		
授業の到達目標及びテーマ テーマ：幼稚園教育要領における各領域の内容や保育所保育指針に示される保育の内容を総合的にとらえ、基礎的音楽技術（歌唱力やピアノ技術）を身につけ、幼児が音に親しみ表現を楽しむことができる音楽活動の実践力を身につける。 到達目標 1) 幼稚園教育要領領域「表現」のねらい及び保育所保育指針に示される保育の内容を踏まえ、幼児の表現を活かし楽しさを生み出す歌唱の指導ができる。 2) 音楽の基礎知識(階名、音符、リズム)を理解し、幼児と共に楽しく歌える童謡曲の弾き歌い（ピアノ伴奏）ができる。 4) リズムを使って、幼児が楽しさを味わえる具体的な実践活動ができる。			
授業の概要 幼稚園教育領域「表現」のねらい及び保育所保育指針に示される保育の内容を理解し、幼児の心身の発達の過程を踏まえながら、教育・保育現場で必要な音楽理論の基礎知識、ピアノ演奏の基礎技術を身につけ、教育・保育現場を想定した実践的な歌唱法、伴奏法、リズムを使った表現方法を学ぶ。			
授業計画 第1回：領域「表現」のねらい及び内容について理解する。 音楽理論と実技①階名について 第2回：幼児の音楽的発達の過程について理解する。 音楽理論と実技②音符と休符について 第3回：幼児の声域について学び、その成長過程にふさわしい教材について学ぶ。 音楽理論と実技③リズムについて 第4回：歌唱法について学ぶ 4月童謡曲の歌唱 音楽理論と実技④拍子について 第5回：歌唱法について学ぶ 5、6月童謡曲の歌唱 音楽理論と実技⑤強弱、テンポについて 第6回：歌唱法について学ぶ（指揮／3拍子）7、8月の童謡曲の歌唱 音楽理論と実技⑥曲想、フレージングについて 第7回：歌唱法について学ぶ（指揮／4拍子）9、10月の童謡曲の歌唱 コードネーム（ハ長調の3コードC F G7）の理解と実技①ハ長調のきらきら星			

第8回：歌唱法について学ぶ 11, 12月の童謡曲の歌唱

コードネーム（ハ長調の3コードC F G₇）の理解と実技②「むすんでひらいて」の弾き歌い

第9回：歌唱法について学ぶ 1, 2月の童謡曲の歌唱

コードネーム（ヘ長調の3コード F B_b C₇）の理解と実技③ヘ長調のきらきら星

第10回：歌唱法について学ぶ 3月の童謡曲の歌唱

コードネーム（ヘ長調の3コード F B_b C₇）の理解と実技④「メリーさんのひつじ」の弾き歌い

第11回：歌唱法について学ぶ

コードネーム（ニ長調の3コードD G A₇）の理解と実技⑤ニ長調のきらきら星

第12回：歌唱法について学ぶ

コードネーム（ニ長調の3コードD G A₇）の理解と実技⑥「あくしゅでこんにちは」

第13回：歌唱法について学ぶ

コードネーム（ト長調の3コード G C D₇）の理解と実技⑦ト長調のきらきら星

第14回：歌唱法について学ぶ

コードネーム（ト長調の3コード G C D₇）の理解と実技⑧「ふしぎなポケット」

第15回：まとめ（ピアノ）実技

第16回：童謡曲弾き歌いの演習①（教育実習に向けて）「大きなくりの木の下で」

第17回：童謡曲弾き歌いの演習②（教育実習に向けて）「まつぼっくり」

第18回：童謡曲弾き歌いの演習③（教育実習に向けて）「もみじ」

第19回：生活の歌弾き歌いの演習①（教育実習に向けて）「おはようのうた」

第20回：生活の歌弾き歌いの演習②（教育実習に向けて）「おかえりのうた」

第21回：生活の歌弾き歌いの演習③（教育実習に向けて）「さようならのうた」

第22回：生活の歌弾き歌いの演習④（教育実習に向けて）「おべんとう」

第23回：教育実習における音楽活動の振り返り

第24回：一斉的な活動①童謡曲を使ったリズムあそびのパターンを考える

第25回：一斉的な活動②こどものうたを使ったリズムあそびの展開例を考える

第26回：一斉的な活動③手遊びうたを使って、リズムあそびの指導、展開例を考える

第27回：一斉的な活動④手作り楽器とリズムあそびの指導、展開例を考える

第28回：ハ長調、ニ長調の3コードとそれぞれの調の童謡曲の弾き歌い（試験に向けて）

第29回：ヘ長調、ト長調の3コードとそれぞれの調の童謡曲の弾き歌い（試験に向けて）

第30回：目標のまとめと確認を行う

定期試験 C(ハ長調)D(ニ長調)F(ヘ長調)G(ト長調)の3コードと各調の童謡弾き歌いの実技テストを行う

テキスト 幼稚園教育要領、幼保連携認定こども園教育・保育要領

「うたってつくってあそぼう」音楽之友社

「うたとあそび」鹿児島市立幼稚園協会編集

「幼児のための音楽教育」教育芸術社

「ユニバーサルデザインの音楽表現」萌文書林

参考書・参考資料等

「最新・幼児の音楽教育」朝日出版社

学生に対する評価

出席状況、全授業を通じた学びの過程（グループ活動・個人発表含む）（40%） 実技試験（30%）

ピアノ課題曲合格状況（30%）