

授業科目名	開講年次	開講学期	講義種類	単位数	担当教員名
図画工作	1	前期	演習	1	丸田 多賀美
<p>○授業の到達目標及びテーマ</p> <p>テーマ：身近な素材を使った造形物の面白さを味わう。</p> <p>到着目標</p> <p>1) 色紙の特徴を理解し、基礎的な表現方法を習得する。</p> <p>2) 版画の基本を理解し、生活に役立てる。</p>					
<p>○授業の概要</p> <p>保育者として必要な美術および幼児造形教育の原理を理解させるとともに、美術を愛好する精神を養い、幼児造形教育の歴史や幼児の造形能力の発達段階を把握させ、幼児造形表現の指導に必要な基礎技能を習得させる。</p>					
<p>○授業計画</p> <p>第1回：オリエンテーション 図工演習の内容を理解する。造形教育への理解を深める。</p> <p>第2回：折り紙の絵① 折り紙辞典などを利用して基本的な折り紙をつくる。</p> <p>第3回：折り紙の絵② いろいろな折り紙を素材にして絵を貼る。（主題設定）</p> <p>第4回：折り紙の絵③ 同上</p> <p>第5回：折り紙の絵④ 作品を仕上げ、相互に鑑賞する。</p> <p>第6回：飛び出すカード① 飛び出すカードの仕組みを理解し試作する。</p> <p>第7回：飛び出すカード② 同上</p> <p>第8回：飛び出すカード③ 構想に従って製作する。（機構と美の調和）</p> <p>第9回：飛び出すカード④ 同上</p> <p>第10回：飛び出すカード⑤ 作品を仕上げる。</p> <p>第11回：てづくりはんこ① 消しゴムはんこの基本的な作り方を理解する。</p> <p>第12回：てづくりはんこ② デザインを考案し、試作する。</p> <p>第13回：てづくりはんこ③ 構想に沿って製作する。</p> <p>第14回：てづくりはんこ④ 作品を仕上げ、相互に鑑賞する。</p> <p>第15回：鑑賞 表現のいろいろ（教科書）と幼児教育への取り入れ方</p> <p>定期試験</p>					
<p>○テキスト</p> <p>造形表現〈理論・実践編〉〈実技編〉 花篤実他編著 三晃書房</p>					
<p>○参考書・参考資料等</p> <p>「幼稚園教育要領解説」（最新版）文部科学省．フレーベル館</p> <p>「保育所保育指針解説」（最新版）厚生労働省．フレーベル館</p> <p>「幼保連携型認定こども園教育・保育要領解説」（最新版）内閣府・文部科学省・厚生労働省．フレーベル館</p>					
<p>○学生に対する評価</p> <p>出席状況、作品制作の状況、提出作品、試験等で評価する。</p>					

