

授業科目名	開講年次	開講学期	講義種類	単位数	担当教員名
卒業研究	2	通年	演習	2	西田雅美

○授業の到達目標及びテーマ

- ・「エプロンシアター」や「折り紙」の幼児期の教育的意義を知り、園児の前で実演・製作をする経験をし、教育・保育実習や卒業後の現場での自信に繋げる。

○授業の概要

- ・「エプロンシアター」を各自で演じ、お互いに演じ方や話し方を研究する。
- ・折り紙を使用し、折り紙やちぎり絵、切り紙を製作する。
- ・幼児期に必要な想像力や創造力、表現力の大切さを知り、現場で活かせるように研究する。

○授業計画

- 第1回：「エプロンシアター」「折り紙」の教育的意義について各自調べ、まとめる
- 第2回：「エプロンシアター」の物語を選び、ストーリーを確認し、演じる練習をする
- 第3回：各自の「エプロンシアター」を練習して、技術を高める
- 第4回：一人ずつ発表し、グループで意見を出し合い、技術を高める
- 第5回：学外研修に向けて作品を決め、研修内容の流れをつくる
- 第6回：附属幼稚園での学外研修をさせて頂く（指遊び・折り紙・わらべうたで子どもたちと遊ぶ）
- 第7回：附属幼稚園での学外研修をさせて頂く（2つのエプロンシアターを演じる）
- 第8回：「絵画」製作（動物・植物）
- 第9回：「おり紙」製作①（四季を表す折り紙製作）
- 第10回：「折り紙」製作②（身近な小動物の折り紙製作）
- 第11回：「折り紙」製作③（動植物を製作）
- 第12回：「折り紙」製作④（四つの季節を表す切り紙製作）
- 第13回：物語を好感し、各自別のエプロンシアターを体験する
- 第14回：物語を好感し、各自別のエプロンシアターを体験する
- 第15回：グループで順番に発表する
- 第16回：「ちぎり絵」製作の課題を全員で相談し、決定する。下絵を描く
- 第17回：「ちぎり絵」製作①
- 第18回：「ちぎり絵」製作②
- 第19回：「切り紙」基本になる動植物の製作
- 第20回：「切り紙」卒業研究発表の題材を決定し、製作する
- 第21回：「切り紙」発表に向けて練習する
- 第22回：発表の「エプロンシアター」の練習をする

第23回：発表の練習をする

第24回：「切り紙」の発表練習をする

第25回：「全体を通した発表」の練習をする

第26回：卒業研究発表会に向けて練習をする

第27回：「卒研抄」製作に向けて「卒業研究発表」「折り紙」「切り紙」についての文章作成

第28回：「卒研抄」製作に向けて「エプロンシアター」の部分をまとめる

第29回：「卒研抄」製作に向けて「写真」「や」「映像」、「配置」についてまとめる

第30回：一年間の振り返り（作品制作の過程、学外研修、卒業研究発表、卒研抄作成）

○テキスト

随時資料配布

○参考書・参考資料等

「作って！ 演じて！ 楽しいエプロンシアター3」 中谷真弓・著 メイト

「楽しい エプロンシアター 」 中谷真弓・著 メイト

「はじめての切り紙」 日本ヴォーグ社

「日本の折り紙辞典」 山口真 著 ナツメ社

○学生に対する評価

授業への意欲・態度 作品の提出 実践発表