

授業科目名	開講年次	開講学期	講義種類	単位数	担当教員名
卒業研究	2	通年	演習	2	中村 佳代子

○授業の到達目標及びテーマ

テーマ：保育現場における音楽的な活動を体験し、音楽の活用方法を学び、実践方法を研究する。

到達目標：

1. 「動き」を主体に「子どものうた」「手遊びうた」「わらべうた」「絵本」などを活用した多様な実践方法を体験的に学び、表現力・実践力を高める。
2. 附属幼稚園での実践を通して幼児理解を深める。
3. グループ活動により、他者の様々な考えや意見を受容する能力、コミュニケーション力、創造力、音楽活用力を高める。

○授業の概要

子どものうた、絵本、わらべうたなどを活用した音楽あそびやゲームを体験し、その音楽的効果を学ぶ。また、音楽的体験や学びを基に、身体や楽器・小物など様々な素材を使った音楽あそびを研究し、実践的活動につなぐ。

○授業計画

第1回：オリエンテーション 研究の主旨を考えながら、年間の活動計画を立てる

第2回：幼児音楽教育法について調査し学ぶ

第3回：子どものうたあそび① 身体を使ったあそびやゲームなどを体験し、それらがもたらす効果を研究する

第4回：子どものうたあそび② 身体の知覚を目的にしたあそびやゲームを体験し、身体と声（うた）を使った表現について研究する。

第5回：子どものうたあそび③ 手あそびうたを活用した展開

第6回：子どものうたあそび④ わらべうたを活用した展開

第7回：「附属幼稚園児との音楽あそび」実践計画を立案

第8回：「附属幼稚園児との音楽あそび」実践

第9回：「附属幼稚園児との音楽あそび」の実践を振り返り、反省と課題を考察する

第10回：DVD視聴 様々な音楽表現の実際を視聴して、その方法を学ぶ

第11回：絵本を活用した音楽あそびの展開を研究する

第12回：絵本を活用した音楽あそびのプレゼンテーション

第13回：卒業研究発表会に向けて① 効果的な音楽の使用例や音楽あそびの発展を映像鑑賞にて研究

第14回：卒業研究発表会に向けて② 内容についての検討

第15回：卒業研究発表会に向けて③ 役割分担

第16回：卒業研究発表会に向けて④ グループ活動① 構成を考える

第17回：卒業研究発表会に向けて⑤ グループ活動② 音楽（音）の使用法、楽器演奏の研究をする

第18回：卒業研究発表会に向けて⑥ 全体練習① グループ発表

第19回：卒業研究発表会に向けて⑦ 全体練習② 内容（動きとうた）の伝達

第20回：卒業研究発表会に向けて⑧ 全体練習③ 内容（動きとうた、隊形）の伝達と確認

第21回：卒業研究発表会に向けて⑨ 全体練習④ 意見交換を行い、表現方法を考察する
第22回：卒業研究発表会に向けて⑩ 衣装、大道具・小道具等について検討する
第23回：卒業研究発表会に向けて⑪ 衣装、大道具・小道具等の制作
第24回：卒業研究発表会ステージ練習① プログラム通し稽古
第25回：卒業研究発表会ステージ練習② MC入り通し稽古
第26回：卒業研究発表会リハーサル
第27回：卒業研究発表会
第28回：卒業研究発表会の反省と年間の反省
第29回：卒業研究抄作成
第30回：まとめ

○テキスト

随時資料配布

○参考書・参考資料等

「幼稚園教育要領解説」（最新版）文部科学省．フレーベル館

「保育所保育指針解説」（最新版）厚生労働省．フレーベル館

「幼保連携型認定こども園教育・保育要領解説」（最新版）内閣府・文部科学省・厚生労働省．フレーベル館

○学生に対する評価

受講態度30% 研究発表会の取り組み40% 卒業研究抄作成の取り組み30%