

授業科目名	開講年次	開講学期	講義種類	単位数	担当教員名
卒業研究 (音楽アンサンブル)	2年	通年	演習	2	中池順子
<p>○授業の到達目標及びテーマ</p> <p>教育・保育現場で必要な「歌」「合奏」「ピアノ」の技術向上を目指すとともに、園児への指導方法を学ぶ。また、園での音楽発表会を想定した活動（音楽劇、合唱、器楽合奏）を通して、音楽表現の楽しさを伝える力を身に付ける。</p>					
<p>○授業の概要</p> <p>「ピアノコンサート」（5月）、「ふれあいコンサート」（9月）、「卒業研究発表会」（12月）の実践活動を通して、園児が豊かな感性や表現する力が養えるような音楽活動の能力を培う。</p>					
<p>○授業計画</p> <p>第1回：1年間の研究の目標、流れを理解し、「ピアノコンサート」に向けて曲の選定を行う</p> <p>第2回：選定した曲の音取りを行う</p> <p>第3回：選定した曲の表現活動（音、リズム、指使い）を行う</p> <p>第4回～第6回：曲想について分析し、音色、左右の音のバランス、フレージングに注意しながら曲を仕上げる</p> <p>第7回：「ピアノコンサート」を行う。</p> <p>第8回：「ピアノコンサート」の振り返り（演奏、進行について良かった点、改善点）</p> <p>第9回：附属幼稚園での「ふれあいコンサート」についての内容を話し合う（手遊び、歌、音楽劇）</p> <p>第10回～第15回：「ふれあいコンサート」に向けての練習を行う 司会進行、音楽劇での配役、役割（衣装、創作ピアノ、効果音、小道具・壁画制作）にそって活動を行う。園児を引きつける質の高い内容となるように工夫する。</p> <p>第16回：「ふれあいコンサート」を行う</p> <p>第17回：「ふれあいコンサート」の振り返り（進行、プログラム構成について）</p> <p>第18回：「卒業研究発表会」の内容（テーマ、選曲、役割分担）について検討する</p> <p>第19回～第26回：「卒業研究発表会」に向けて練習を行う 合唱、器楽合奏、マーチングフラッグ等、それぞれのグループ（パート）ごとに練習を行う。全体練習では、曲想や表現力の向上を図る</p> <p>第27回：「卒業研究発表会」のリハーサルを行う</p> <p>第28回：「卒業研究発表会」</p> <p>第29回：「卒業研究発表会」の振り返り</p> <p>第30回：1年間の活動について考察を行い、卒業研究抄としてまとめる</p>					
<p>○テキスト</p> <p>うたとあそび（鹿児島市私立幼稚園協会編）幼児の為の音楽教育（教育芸術社）</p> <p>心にのこる卒業式のうた（全音楽譜出版社）他</p>					

○学生に対する評価

出席状況（30%）、「ピアノコンサート」「ふれあいコンサート」「卒業研究発表会」への取り組み（50%）
ピアノ技能（20%）