

授業科目名	開講年次	開講学期	講義種類	単位数	担当教員名
音楽表現指導法	1	後期	演習	1	中村 佳代子
<p>○授業の到達目標及びテーマ</p> <p>テーマ：幼稚園教育要領、保育所保育指針等における幼児教育の基本を踏まえ、乳児保育の3つの視点や領域「表現」のねらい及び内容を理解し、年齢ごとの発達に相応しい音楽表現の指導内容を検討し、立案、実践する方法を身に付ける。</p> <p>到達目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼稚園教育要領、保育所保育指針等における幼児教育の基本、領域「表現」のねらい及び内容並びに全体構造を理解している。</li> <li>2. 乳幼児期の発達を理解し、年齢に応じた音楽表現の活動内容と指導上の留意点を理解している。</li> <li>3. 指導案の構成を理解し、具体的な保育を想定した指導案を作成することができる。</li> <li>4. 模擬保育とその振り返りを通して、保育を改善する視点を身に付け、保育構想の向上に取り組むことができる。</li> </ol>					
<p>○授業の概要</p> <p>乳児保育の3つの視点や領域「表現」のねらい及び内容について理解を深め、乳幼児期の年齢ごとの発達を理解して音楽表現の活動内容を主体的・対話的に学び、その指導方法を身に付ける。</p>					
<p>○授業計画</p> <p>第1回：乳児保育の3つの視点や領域「表現」のねらい及び内容について、乳幼児期の音楽表現の姿と関連付けることを通して理解する。</p> <p>第2回：手具（スカーフ・ボール）を活用した音楽表現活動の指導法</p> <p>第3回：手具（フラフープ）を活用した音楽表現活動の指導法</p> <p>第4回：楽器を活用した音楽表現活動の指導法、楽器の奏法と指導法</p> <p>第5回：身近な素材を活用した音楽表現活動の指導法</p> <p>第6回：音楽表現活動における教材の活用法について</p> <p>第7回：0～2歳児の発達と音楽表現指導 — グループで指導内容を考え立案</p> <p>第8回：0～2歳児の発達と音楽表現指導 — 模擬保育と振り返り</p> <p>第9回：3歳児の発達と音楽表現指導 — グループで指導内容を考え立案</p> <p>第10回：3歳児の発達と音楽表現指導 — 模擬保育と振り返り</p> <p>第11回：4歳児の発達と音楽表現指導 — グループで指導内容を考え立案</p> <p>第12回：4歳児の発達と音楽表現指導 — 模擬保育と振り返り</p> <p>第13回：5歳児の発達と音楽表現指導 — グループで指導内容を考え立案</p> <p>第14回：5歳児の発達と音楽表現指導 — 模擬保育と振り返り</p> <p>第15回：幼児の音楽表現のまとめ</p> <p>定期試験</p>					
<p>○テキスト</p> <p>『新たなしいこどものうたあそび』木村鈴代編著 同文書院</p>					

『ユニバーサルデザインの音楽表現』 星山麻木編著 萌文書林

○参考書・参考資料等

「幼稚園教育要領解説」（最新版）文部科学省・フレーベル館

「保育所保育指針解説」（最新版）厚生労働省・フレーベル館

「幼保連携型認定こども園教育・保育要領解説」（最新版）内閣府・文部科学省・厚生労働省・フレーベル館

○学生に対する評価

受講態度 30%

提出物 30%

講義内発表・実技試験 40%