

授業科目名	開講年次	開講学期	講義種類	単位数	担当教員名
子どもと音楽Ⅰ	1	通年	演習	2	中池順子 大藪秀子 嶋戸超子 古川真佐子 丸岡紀美子 山口紀子 藤田麻美

○授業の到達目標及びテーマ

テーマ：幼稚園教育要領における各領域の内容や保育所保育指針に示される保育の内容を総合的にとらえ、基礎的音楽技術（歌唱力やピアノ技術）を身につけ、幼児が音に親しみ表現を楽しむことができる音楽活動の実践力、指導力を身につける。

到達目標

- 1) 幼児の心身の発達の過程・特徴を学び、各年齢に応じた音楽活動の内容を組み立てることができる。
- 2) 幼稚園教育要領領域「表現」のねらい及び保育所保育指針に示される保育の内容を踏まえ、幼児の表現を活かし楽しさを生み出す音楽活動の指導ができる。
- 3) 音楽の基礎知識(階名、音符、リズム)を理解し、表情豊かに、幼児と共に楽しく歌える童謡の弾き歌いができる。
- 4) 具体的な音楽活動（歌やリズム遊びによる）を想定した指導計画の作成ができる。

○授業の概要

幼稚園教育領域「表現」のねらい及び保育所保育指針に示される保育の内容を理解し、幼児の心身の発達の過程を踏まえながら、教育・保育現場で必要な音楽理論の基礎知識、ピアノ演奏の基礎技術を身につけ、保育現場を想定した実践的な歌唱法、伴奏法を学ぶ。

○授業計画

第1回：幼稚園教育要領（「領域」の考え方）について学ぶ。

音楽理論と実技①階名、音名について

第2回：領域「表現」のねらい及び内容について理解する。

音楽理論と実技②音符と休符について

第3回：幼児の音楽的発達の過程（0歳児、1～2歳児）について理解する。

音楽理論と実技③リズム、拍子について

第4回：幼児の音楽的発達の過程（3歳児、4歳児、5～6歳児）について理解する。

音楽理論と実技④音程について

第5回：幼児の声域について学び、その成長過程にふさわしい教材について学ぶ。

音楽理論と実技⑤強弱、テンポについて

第6回：歌唱の指導について学ぶ ～発声、歌唱指導の留意点（具体的な指導のアイディア）～

音楽理論と実技⑥曲想、フレージングについて

第7回：コードネーム（ハ長調の3コードC F G₇）の理解と実技①

ハ長調のきらきら星と童謡曲「むすんでひらいて」

第8回：コードネーム（ヘ長調の3コード F B_b C₇）の理解と実技②

ヘ長調のきらきら星と童謡曲「メリーさんのひつじ」

第9回：コードネーム（ニ長調の3コードD G A₇）の理解と実技③

ニ長調のきらきら星と童謡曲の「あくしゅでこんにちは」

第10回：コードネーム（ト長調の3コード G C D₇）の理解と実技④

ト長調のきらきら星と童謡曲「ふしぎなポケット」

第11回：童謡曲の実践演習① 4, 5月童謡曲の歌唱と弾き歌い

第12回：童謡曲の実践演習② 6, 7月童謡曲の歌唱と弾き歌い

第13回：童謡曲の実践演習③ 8, 9月童謡曲の歌唱と弾き歌い

第14回：童謡曲の実践演習④ 10, 11月童謡曲の歌唱と弾き歌い

第15回：童謡曲の実践演習⑤ 12, 1月童謡曲の歌唱と弾き歌い

第16回：童謡曲の実践演習⑥ 2, 3月童謡曲の歌唱と弾き歌い

第17回：一斉的な活動と指導計画1 歌唱曲を使って、身体あそびの指導、展開例を考える

第18回：一斉的な活動と指導計画2 歌唱曲を使って、リズム遊びの指導、展開例を考える

第19回：一斉的な活動と指導計画3 手遊びうたを使って、リズム遊びの指導、展開例を考える

第20回：音楽的表現の理解と援助について考える。

第21回：音楽的表現活動について考える。～事例を使って「手作り楽器と歌」～

第22回：わらべうたの成り立ちについて学ぶ ～音階の特徴について理解する～

第23回：わらべうたの活用法と遊びの展開について学ぶ

第24回：歌や簡単なリズムを使った音楽指導計画の作成と演習①基本的な考え方

第25回：歌や簡単なリズムを使った音楽指導計画の作成と演習②指導計画作成の留意点

第26回：歌や簡単なリズムを使った音楽指導計画の作成と演習③幼児が親しみやすい打楽器

第27回：歌や簡単なリズムを使った音楽指導計画の作成と演習④身近な素材を用いた手作り楽器

第28回：歌や簡単なリズムを使った音楽指導計画の作成と演習⑤音楽指導計画の作成

第29回：歌や簡単なリズムを使った音楽指導計画の作成と演習⑥指導計画に伴った童謡弾き歌いの発表

第30回：目標のまとめと確認を行う

定期試験 C(ハ長調)D(ニ長調)F(ヘ長調)G(ト長調)の3コードと童謡弾き歌いの実技テストを行う

○テキスト

「うたってつくってあそぼう」 幼児表現教育研究会編著 音楽之友社

「うたとあそび」 鹿児島市立幼稚園協会編集

「幼児のための音楽教育」 石井恵子 他 著教育芸術社

「幼稚園教育要領解説」 (最新版) 文部科学省. フレーベル館

「保育所保育指針解説」 (最新版) 厚生労働省. フレーベル館

「幼保連携型認定こども園教育・保育要領解説」 (最新版) 内閣府・文部科学省・厚生労働省. フレーベル館

○参考書・参考資料等

「最新・幼児の音楽教育」 井口太編著 朝日出版社

○学生に対する評価

全授業を通じた学びの過程 (グループ活動・個人発表含む) (40%) 定期実技試験 (30%) 課題曲合格状況 (30%)

