

【授業の概要】

保育者として必要な美術及び幼児造形教育の原理を理解させるとともに、美術を愛好する精神を養い、幼児造形教育の歴史や幼児の造形能力の発達段階を把握させ、幼児造形表現の指導に必要な基礎技能を習得させる。

【授業要旨】

回数	題 目	授 業 内 容 (留意点、テスト、レポート、作業、参考文献、教材等)
1	幼児の視座に立った造形教育	・図工演習の内容を理解する。 ・造形教育への理解を深める。
2	世界の造形教育と歴史	・世界の造形教育と歴史について理解する。
3	折り紙の絵	・折り紙辞典などを利用して基本的な折り紙をつくる。
4	同上	・いろいろな折り紙を素材にして絵を貼る。(主題設定)
5	同上	同上
6	作品の仕上げと相互鑑賞	・作品を仕上げ、相互に鑑賞する。
7	幼児造形表現の性格	・幼児の遊びと造形表現の特質についてまとめる。
8	飛び出すカード	・飛び出すカードの仕組みを理解し試作する。
9	同上	同上
10	同上	・構想に従って製作する。(機構と美の調和)
11	同上	同上
12	作品の仕上げと相互鑑賞	・作品を仕上げ、相互に鑑賞する。
13	発達の特性	・幼児造形表現の発達特性をまとめる。
14	発達段階	・一般的な発達段階を理解する。 ・各活動の発達段階を理解する。
15	人間を描く	・VTR「人間を描く」人間と美術の関係を理解する。

回数	題目	授 業 内 容 (留意点、テスト、レポート、作業、参考文献、教材等)
16	かべかけ人形	・人形製作の過程の理解と準備。
17	同上	・土台に粘土を付けて製作する。 伸ばす, 引き出す, くっつける, まるめる, 削る
18	同上	・彩色する。
19	同上	同上
20	作品の仕上げと相互鑑賞	・作品を仕上げ, 相互に鑑賞する。
21	幼稚園教育要領と保育指針の造形表現	・幼稚園教育要領「表現」のねらいと保育士保育指針の内容から造形表現の内容を発達段階に応じて理解する。
22	幼児造形教育の視点と造形遊び	・新しい領域の視点と造形遊びについて理解する。
23	切り絵の基本	・新切り絵の基本技法を理解する。 ・白と黒のバランスを考えて下絵を描く。
24	同上	同上
25	製作	・新切り絵の特色を生かして製作する。
26	同上	同上
27	作品の仕上げと相互鑑賞	・作品を仕上げ, 相互に鑑賞する。
28	幼児造形教育の内容	・心象表現, 適用表現について理解する。 ・カリキュラム構成について理解する。
29	空想の世界	・VTR「空想の世界」を鑑賞し, 空想表現について理解する。
30	まとめ	これまでの授業内容をレポートにまとめる。

【評価の方法】 出席状況, 作品制作の状況, 提出作品, 試験等により評価する。

【テキスト】 造形表現 <理論・実践編> 花篤実他編著 三晃書房
<実技編>