

幼児教育科 (1学年) (講義・**演習**・実習) (2単位) 担当者[ 中池順子(ピアノ) 丸岡紀美子(声楽) 他6名]※

## 【授業の概要】

幼児の音楽的発達の過程を踏まえながら、保育現場に必要な音楽理論の基礎知識、ピアノ演奏、歌唱の基礎技術を身につけ、保育現場を想定した実践的な歌唱法、伴奏法を学ぶ。

## 【授業要旨】

回数	題 目	授 業 内 容
1	オリエンテーション	領域「表現」ねらい及び内容についての理解 基礎知識についての理解 講義の受け方(心構え・練習法) 能力に応じたカリキュラム
2	大譜表の読み方	幼児の音楽的発達の過程(0歳児、1～2歳児) 正しい姿勢、指の形を学び、4分音符(タンのリズム)の理解 4月のうた
3	拍の数え方(1) 両手の独立	幼児の音楽的発達の過程(3歳児、4歳児、5～6歳児) 4分音符と2分音符、全音符の長さ 両手の独立 4月のうた
4	重音	重音(和音の予備練習) 5月のうた
5	指の拡張	指の拡張(6度・7度) 5月のうた
6	指使い	指使い 6月のうた
7	拍の数え方(2)	付点4分音符・付点8分音符の長さの理解 6月のうた
8	臨時記号	臨時記号(♯・♭・♮)の理解 行事のうた
9	ハ長調の5指とコード	ハ長調の5指と3コードの演奏(音階の理解) 7月のうた
10	ニ長調の5指とコード	ニ長調の5指と3コードの演奏(音階の理解) 7月のうた
11	ヘ長調の5指とコード	ヘ長調の5指と3コードの演奏(音階の理解) 8月のうた
12	ト長調の5指とコード	ト長調の5指と3コードの演奏(音階の理解) 8月のうた
13	C,D,F,Gのピアノ曲	テンポ、強弱、曲想に注意し、表現の工夫を行いながらの演奏 9月のうた
14		
15	まとめ	ピアノ実技試験 歌の試験(童謡・無伴奏にて)

回数	題 目	授 業 内 容
16	コードで弾こう (1) ハ長調 (C) の 3 コード・きらき ら星と童謡曲	ハ長調の 3 コード (C,F,G7) と童謡弾き歌い 「きらきら星」楽譜の作成と演奏
17		10月のうた
18	コードで弾こう (2) ニ長調 (D) の 3 コード・きらき ら星と童謡曲	ニ長調の 3 コード (D,G,A7) と童謡弾き歌い 「きらきら星」楽譜の作成と演奏
19		11月のうた
20	コードで弾こう (3) ヘ長調 (F) の 3 コード・きらき ら星と童謡曲	ヘ長調の 3 コード (F,B $\flat$ ,C7) と童謡弾き歌い 「きらきら星」楽譜の作成と演奏
21		まっかな秋の二重唱
22	コードで弾こう (4) ト長調 (G) の 3 コード・きらき ら星と童謡曲	ト長調の 3 コード (G,C,D7) と童謡弾き歌い 「きらきら星」楽譜の作成と演奏
23		12月のうた
24	クリスマスのうた	クリスマスの曲の弾き歌い
25	生活のうた	おはようのうた (D) さようならのうた (C) の弾き歌い (コード奏法)
26		1月のうた
27	たくさんの童謡曲を弾こう	ハ長調、ニ長調、ヘ長調、ト長調の童謡曲の弾き歌い コード奏法ができるようになったら正式伴奏 (うたとあそび) による演奏
28		2,3月のうた
29		
30		
31	まとめと評価	ハ長調、ニ長調、ヘ長調、ト長調の 3 コードと童謡弾き歌いの実技試験

※ 石原真子 大藪秀子 嶋戸超子 古川真佐子 引地えり子 山口紀子 (ピアノ)

【評価の方法】

履修曲数、講義への取り組み (練習状況)、実技試験により評価する。

【テキスト】

- ① 幼稚園教育要領 幼保連携認定こども園教育・保育要領
- ② 幼児のための音楽教育 (教育芸術社)
- ③ うたとあそび (鹿児島市私立幼稚園協会編)
- ④ うたってつくってあそぼう (音楽の友社)