

【授業の概要】

保育者として必要な美術及び幼児造形教育の原理を理解させるとともに、美術を愛好する精神を養い、幼児造形教育の歴史や幼児の造形能力の発達段階を把握させ、幼児造形表現の指導に必要な基礎技能を習得させる。

【授業要旨】

回数	大項目	小項目	授 業 内 容 (留意点、テスト、レポート、作業、参考文献、教材等)
第1回	オリエンテーション	世界の造形教育と流れ	・図工演習の内容を理解する。 ・世界の造形教育の流れについて理解する。
第2回	折り紙	折り紙の基本	・基本的な折り紙をつくる。
第3回	折り紙の絵	折り紙で絵をか く	・色々な折り紙を素材にして絵を描く。(主題設定)
第4回	造形表現の理解	幼児造形表現の 性格	・幼児の遊びと造形表現の特質についてまとめる。
第5回	ペーパークラフ ト	飛びだすカード の仕組み 試作	・飛びだすカードの仕組みを理解し試作する。
第6回		同上	同上
第7回		構想をたてて製 作	・構想に従って製作する。(機構と美の調和)
第8回	ペーパークラフ ト	紙飛行機の製作	・デザインを工夫する。
第9回		作品の仕上げと 相互鑑賞	・作品を仕上げて飛ばし、相互に鑑賞する。
第10回	略画	人と動物	・人の動きを表現する。 ・動物の動きを表現する。
第11回		童話の世界	・お話や物語を表現する。
第12回	幼児造形表現の 発達	発達の特性	・幼児造形表現の発達特性をまとめる。
第13回		発達段階	・一般的な発達段階を理解する。 ・各活動の発達段階を理解する。
第14回	鑑賞	人間を描く	・VTR「人間を描く」人間と美術の関係を理解する。
第15回	まとめ及び評価	まとめ及びテス ト	

回数	大項目	小項目	授業内容 (留意点、テスト、レポート、作業、参考文献、教材等)
第16回	彫塑	かべかけ人形	・人形製作の過程の理解と準備。
第17回		製作	・土台に粘土を付けて製作する。 伸ばす, 引きだす, くっつける, まるめる, けずる
第18回		同上	彩色する。
第19回	工芸	干支の焼物	素焼の製作の過程の理解と準備。
第20回		同上	焼成
第21回		同上	修正及び鑑賞。
第22回	幼児造形教育の内容(1)	保育指針の造形表現	・幼稚園教育要領「表現」のねらいと内容から造形表現の内容を発達段階に応じて理解する。
第23回		幼児造形教育の視点と造形遊び	・新しい領域の視点と造形遊びについて理解する。
第24回	切り絵	切り絵の基本	・新切り絵の基本技法を理解する。 ・白と黒のバランスを考えて下絵を描く。
第25回		製作	・切り絵の特色を生かして製作する。
第26回		同上	同上
第27回		同上	・作品を仕上げ鑑賞する。
第28回	幼児造形教育の内容(2)	幼児造形教育の内容	・心象表現, 適用表現について理解する。 ・カリキュラム構成について理解する。
第29回	鑑賞	空想の世界	・VTR「空想の世界」空想の表現について理解する。
第30回	まとめ及び評価	まとめ及びテスト	

【評価の方法】 出席状況, 作品, 定期試験等により評価する。

【テキスト】 造形表現 <理論・実践編> 花篤実他編著 三晃書房  
<実技編>